



Les appels d'offres de l'Oppic

Perspectives
2024 – 2025



Qu'est-ce que l'Oppic ?

L'Oppic, Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture, est un établissement public de maîtrise d'ouvrage travaillant pour le compte de l'Etat et de ses établissements, dont principalement le ministère de la Culture.

Il intervient principalement en qualité de maître d'ouvrage délégué et a pour mission de construire, aménager, réhabiliter et restaurer des équipements culturels ainsi que des monuments historiques.

L'Oppic accompagne ses mandants et assure le pilotage d'opérations immobilières dans toutes leurs phases : études préalables, sélection des maîtrises d'oeuvre, études de conception, désignation des entreprises, suivi des phases chantiers, réception, aide à la prise en main des équipements et garantie de parfait achèvement.

Les chiffres clefs

152 opérations en cours (*mars 2024*)

52 sites distincts

1,9 Md€
montant global des budgets
d'opérations confiées à l'Oppic

941 M€ d'encours

Flux 2023 :

188 M€ engagés

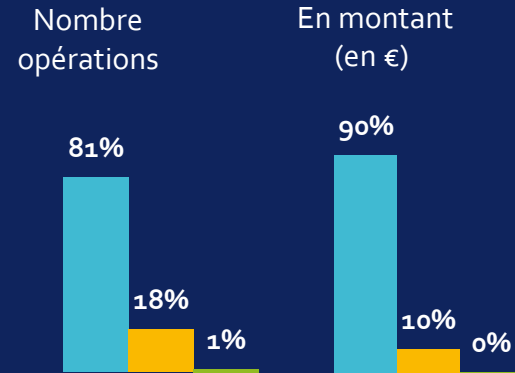
148 M€ mandatés

28 projets avec des architectes ou
groupements dits « loi MOP »

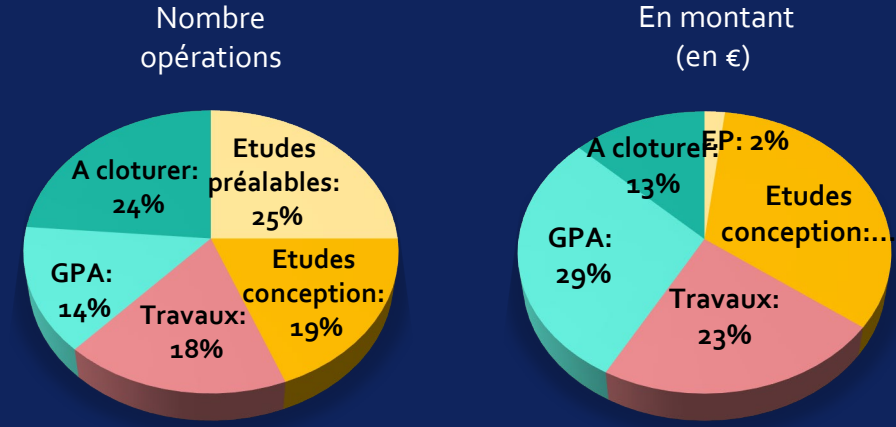
17 avec des ACMH



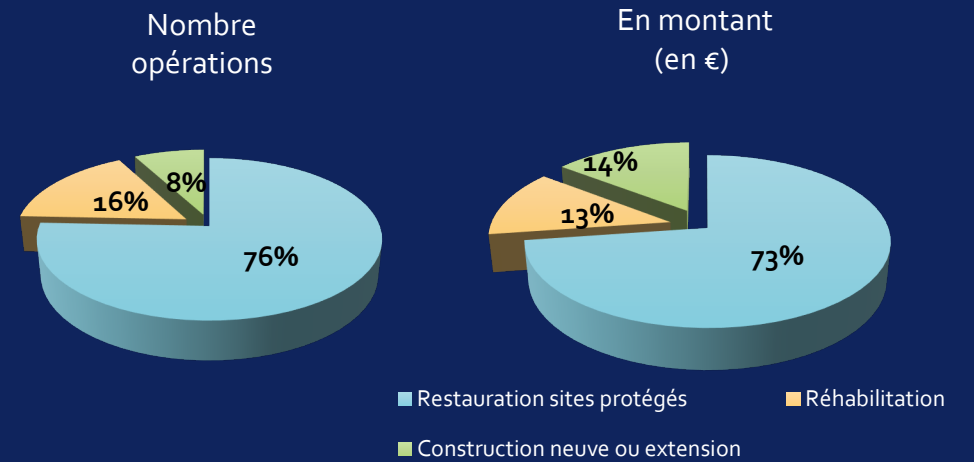
- Ile de France
- Région
- DOM-TOM



Répartition géographique



Répartition des opérations par phase



Nature des opérations



Principales opérations en études préalables

Neuf

- ✓ Manufactures de Sèvres – construction réserves nouveau Magot
- ✓ Musée de l'air et de l'espace – construction d'un planétarium et d'un nouveau bâtiment

Rénovation

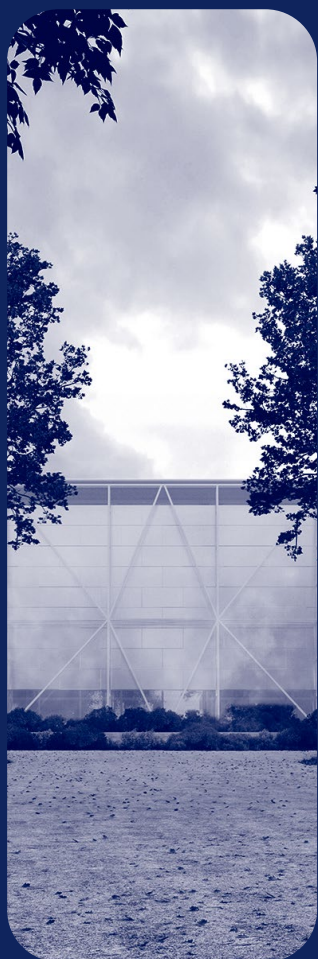
- ✓ Cité des Sciences et de l'Industrie
- ✓ Musée Guimet - réhabilitation de deux bâtiments (Iéna et Heidelberg)
- ✓ Palais de Tokyo – remise à niveau technique partielle
- ✓ Musée national de la Marine, Rochefort
- ✓ Château de Compiègne - Mise en sécurité incendie
- ✓ Saint-Germain en Laye - Mise en sécurité incendie
- ✓ Manufacture de Sèvres – restauration du clos couvert ancien Magot
- ✓ Château d'Espeyran (30) – clos couvert, charpente
- ✓ École nationale supérieure de paysage, Potager du Roi, Versailles

Schéma directeur

- ✓ Rénovation Palais de la Porte Dorée
- ✓ Rénovation du Château de Fontainebleau
- ✓ Quadrilatère des Archives – phase 2
- ✓ Institut de France – Palais Conti
- ✓ Opéra Bastille – rénovation technique
- ✓ Manufacture des Gobelins
- ✓ Malaquais – Ecole des Beaux-Arts et Ecole d'architecture
- ✓ Musée de Cluny – clos couvert

Opération paysagère

- ✓ Mémorial national de l'Esclavage – Jardin du Trocadéro



Principales opérations en études de conception

Neuf

- ✓ Pôle de conservation de la BnF à Amiens

Réhabilitation

- ✓ Château de Compiègne – théâtre Louis Philippe
- ✓ Centre National de la Danse (CND) à Pantin – réfection des façades béton
- ✓ Médiathèque Fort de Saint-Cyr, Montigny le Bretonneux – restauration clos couvert
- ✓ Fondation des artistes, Nogent sur Marne – clos couvert et structure
- ✓ Cathédrale de Montauban – reprise structurelle

Schéma directeur

- ✓ Centre Pompidou – Schémas directeurs technique et culturel
- ✓ Château de Fontainebleau – Phase 2
- ✓ Palais de la Porte Dorée – opérations prioritaires
- ✓ Musée de l'Armée – phase 2
- ✓ Opéra Bastille – rénovation étanchéité des toitures
- ✓ Opéra Bastille – rénovation de la façade vitrée principale

Restauration MH

- ✓ Palais de Chaillot – restauration des façades



Sujets transversaux

Ambitions environnementales

Les labellisations :

- BnF Amiens
- Niemeyer
- Développement de la pratique du réemploi.
- Recours à la mission de commissionnement.
- Réponses aux appels d'offres de travaux :
 - critère d'analyse des offres,
 - sobriété en phase de chantier
- Etudes avec la compagnie des ACMH sur la définition d'un bilan carbone des opérations de restauration
- Préservation de la biodiversité



Clauses d'insertion

Les ambitions :

- favoriser le retour à l'emploi ou l'accès à l'emploi des personnes qui en sont le plus éloignées
- créer un lien pérenne et durable entre les structures d'insertion et les entreprises
- marchés de travaux: >1M€ HT et 6 mois d'exécution
- marchés de prestations intellectuelles: >1M€HT et 12 mois d'exécution

Responsabilité sociétale des organisations RSO :

- Développement de la politique d'insertion :
 - favoriser la transmission des savoir-faire,
 - renforcer le parcours d'insertion pour donner des perspectives d'emploi pérenne



Valorisation des savoir-faire

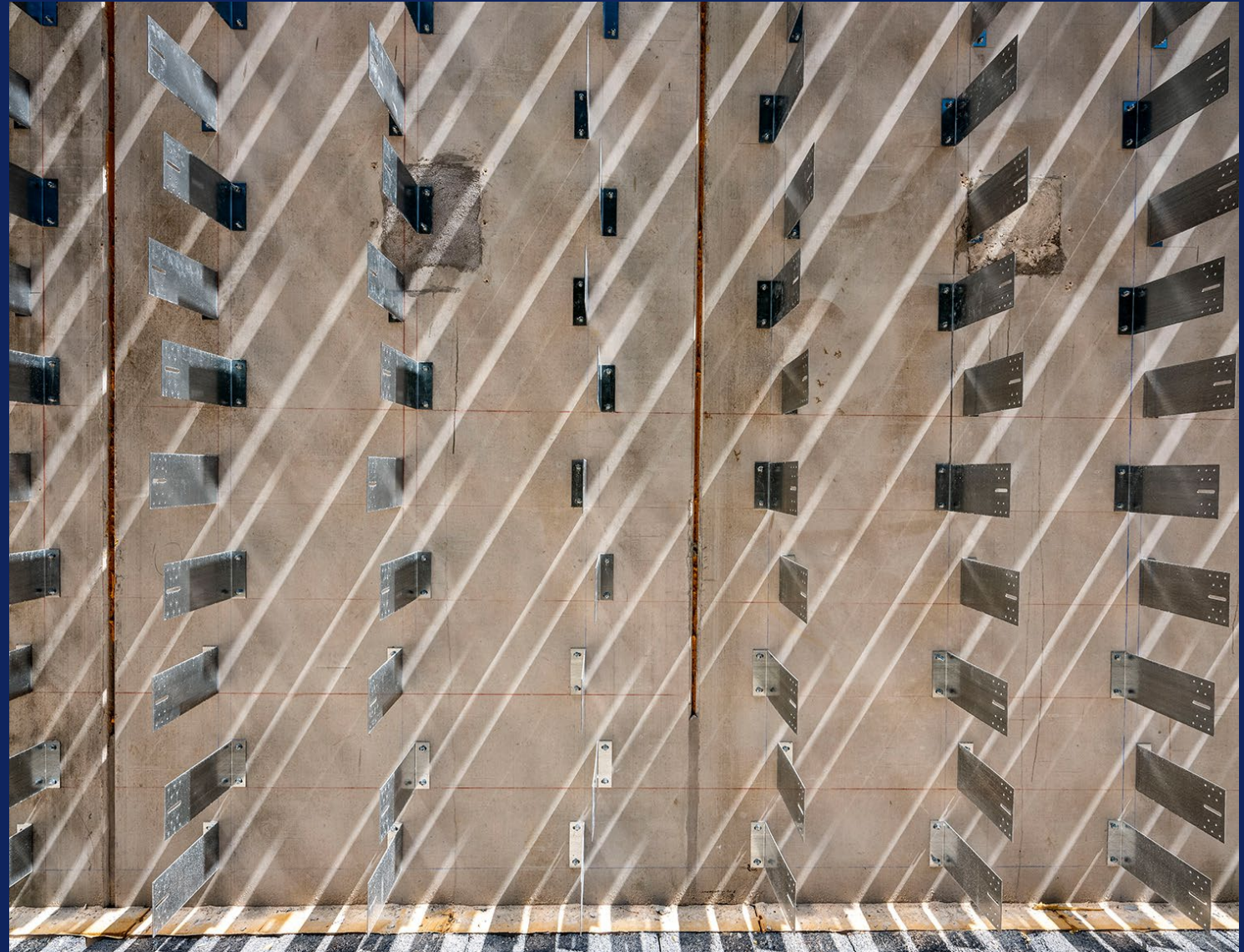
- Poursuivre le recours à la pratique des lots séparés sans s'interdire les autres formes de dévolution
- Soutenir et valoriser les entreprises qui s'engagent dans des démarches de transmission des savoir-faire :
 - journées du patrimoine
- Développer des savoir-faire et des nouvelles techniques de réhabilitation notamment dans le patrimoine du XXème siècle



Label égalité - diversité

L'Oppic vise l'obtention du double label :

- Lutter contre toute forme de discrimination
- Réflexion sur l'insertion de clauses de sensibilisation dans les cahiers des charges



A close-up photograph of a person's hands, wearing a dark long-sleeved shirt, using a small carving tool to work on a stone relief sculpture. The sculpture depicts a bunch of grapes hanging from a vine. The background shows a metal structure with circular perforations and other parts of the stone relief. The entire image has a blue tint.

Les perspectives 2025

Appels d'offres travaux

Opéra Bastille

Paris (75)

Rénovation et amélioration
thermique des toitures-terrasses,
mise en sécurité des toitures et
rénovation de la verrière
de l'atelier de peinture

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres travaux ouvert

Appel d'offres travaux en cours

Lot : unique TCE

Surface à traiter d'environ 15 000 m²

Maître d'ouvrage : Opéra national de Paris

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre :

groupement : SECC, BET (mandataire)/ Clé-Millet (architecte)



Bibliothèque nationale de France (BnF)

Amiens (80)

Construction neuve du Pôle de conservation de la BnF

Mode de dévolution :

intralogistique

- Procédure : dialogue compétitif
- Lancement : novembre 2024
- Lot unique

construction du pôle

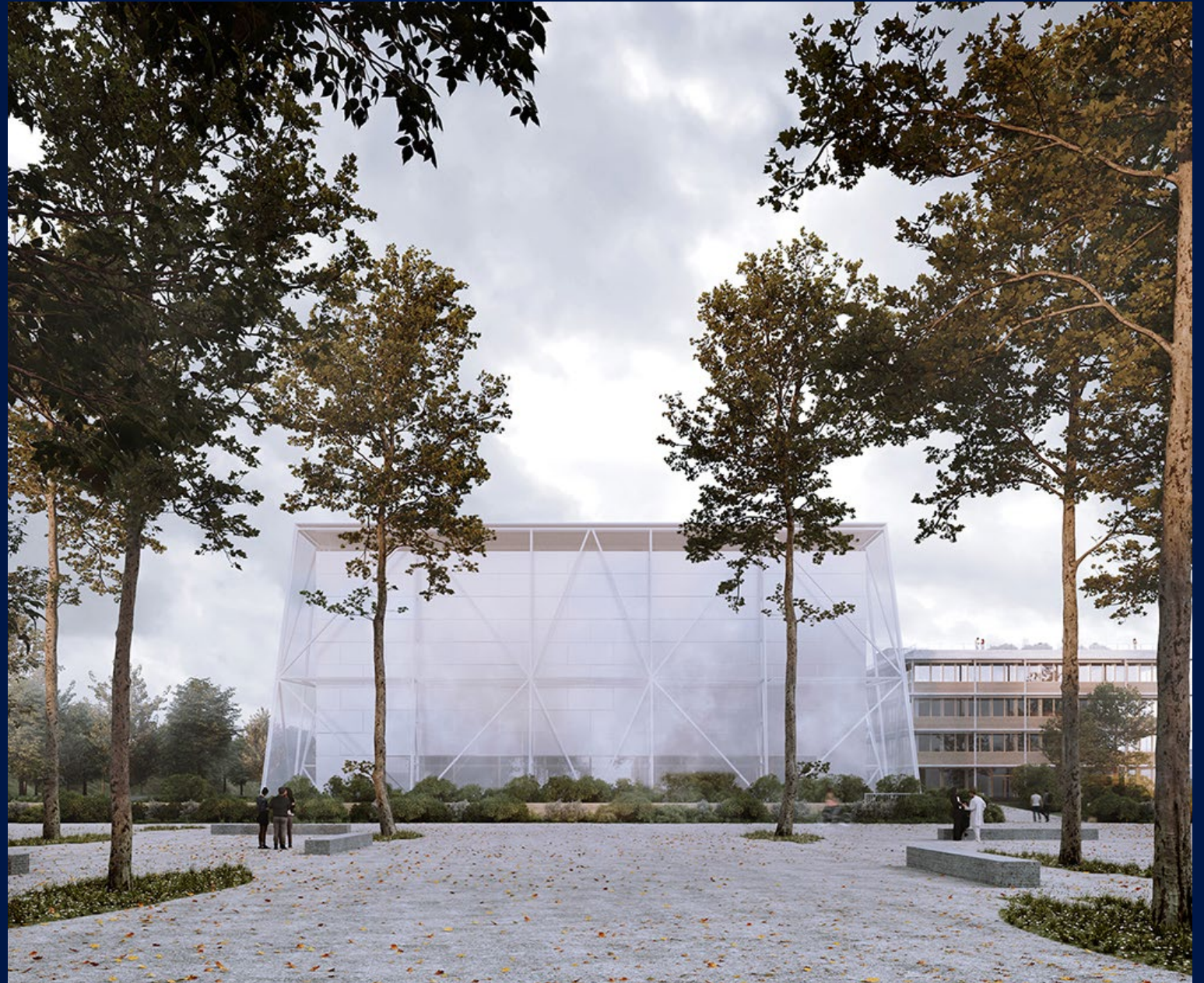
- Procédure : appel d'offres travaux
- Lancement : premier trimestre 2026

Surface de plancher totale : 13 600m²

Maître d'ouvrage : Bibliothèque nationale de France

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre : TVK & Carmody Groarke



Musée de l'Armée Hôtel national des Invalides Paris (75)

Réalisation des façades vitrées
sur les accueils Orient et
Occident

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres travaux

Lancement : début 2025

Maître d'ouvrage : Établissement public du musée
de l'Armée

Mandataire : Oppic

Maîtrises d'œuvre :

• **Monument historique :**

Christophe Batard, architecte en chef des monuments
historiques

• **Rénovation :**

Antoine Dufour Architectes



Opéra Garnier

Paris (75)

Rénovation des corniches et
clefs de voute du péristyle de la
façade sud

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres travaux

Lancement de la consultation : premier trimestre 2025

Lots : 2

Maître d'ouvrage : Opéra national de Paris

Mandataire : Oppic

Maître d'œuvre : Pascal Prunet, architecte en chef
des monuments historiques



Centre national de la danse Pantin (93)

Restauration des façades en béton

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres travaux

Lancement : printemps 2025

Lots : séparés

Développé des façades :

Réparations et protection bétons : 6600m²

Remplacement d'éléments en BFUP : 1600m²

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Direction générale de la création artistique

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre :

Artene (architecte mandataire) / 2BDM (patrimoine)



Archives nationales d'outre-mer - ANOM

Aix-en-Provence (13)

Rénovation réseaux et
amélioration thermique (CVC,
électricité, clos couvert)

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres travaux

Lancement : deuxième trimestre 2025

Lots : séparés

Maître d'ouvrage : Oppic

Maîtrise d'œuvre :

. **Rénovation thermique :** SARL 118 – Atelier
d'Architectes, Ascaudit énergie & fluides, Cabinet LM Conseils



Cité de la céramique manufacture et musée nationaux Sèvres (92)

Restauration du clos et
couvert du bâtiment de
l'ancien Magot

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA – appel d'offres travaux

Lancement : deuxième trimestre 2025

Lots : 5

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre : Marie-Suzanne de Ponthaud,
architecte en chef des monuments historiques



Fondation des artistes

Nogent-sur-Marne (94)

Travaux prioritaires de
reprises structurelles

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA – appel d’offres travaux
Lancement : mi 2025



Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture
Mandataire : Oppic
Maître d'œuvre : A&M Patrimoine, architecte
du patrimoine

École militaire

Paris (75)

Restauration des salons du CEMA

Mode de dévolution :

Procédure : Appel d'offres travaux

Lancement : été 2025

Lots : séparés

Surface de plancher totale : $\pm 250 \text{ m}^2$

Maître d'ouvrage : Oppic (protocole Culture/Défense)

Maître d'œuvre : Martin Bacot, architecte en chef
des monuments historiques



Centre national d'art et de Culture Georges Pompidou (CNAC-GP)

Paris (75)

Rénovation technique, énergétique et fonctionnelle

Mode de dévolution :

Travaux préalables et mesures conservatoires

- Procédure : appel d'offres travaux
- Lancement : été 2025
- Lots: séparés

Travaux de rénovation

- Procédure: appels d'offres travaux
- Lancement : septembre 2025
- Lots: séparés

Maître d'ouvrage : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Mandataire : Oppic

Maîtrises d'œuvre :

. Maîtrise d'œuvre volet technique :

AIA Ingénierie / AIA Architecture / Peutz & Associés / Cosil Peutz Lighting Design / Locomotion.

. Maîtrise d'œuvre volet culturel :

Moreau Kusunoki (architecte mandataire) / Frida Escobedo Studio (designer associé) / AIA Ingénierie



Château de Compiègne Théâtre Louis-Philippe Compiègne (60)

Travaux d'urgence de
restauration structurelle
(structure bois, reprise
fondations et assainissement
par drainage)

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA - appel d'offres travaux

Lancement : troisième trimestre 2025

Lots : séparés

Développé des façades : 85 m linéaires

Maître d'ouvrage : Oppic

Maître d'œuvre : Pierre Bortolussi, architecte en chef
des monuments historiques



Musée de l'air et de l'espace

Le Bourget (93)

Construction du nouveau planétarium

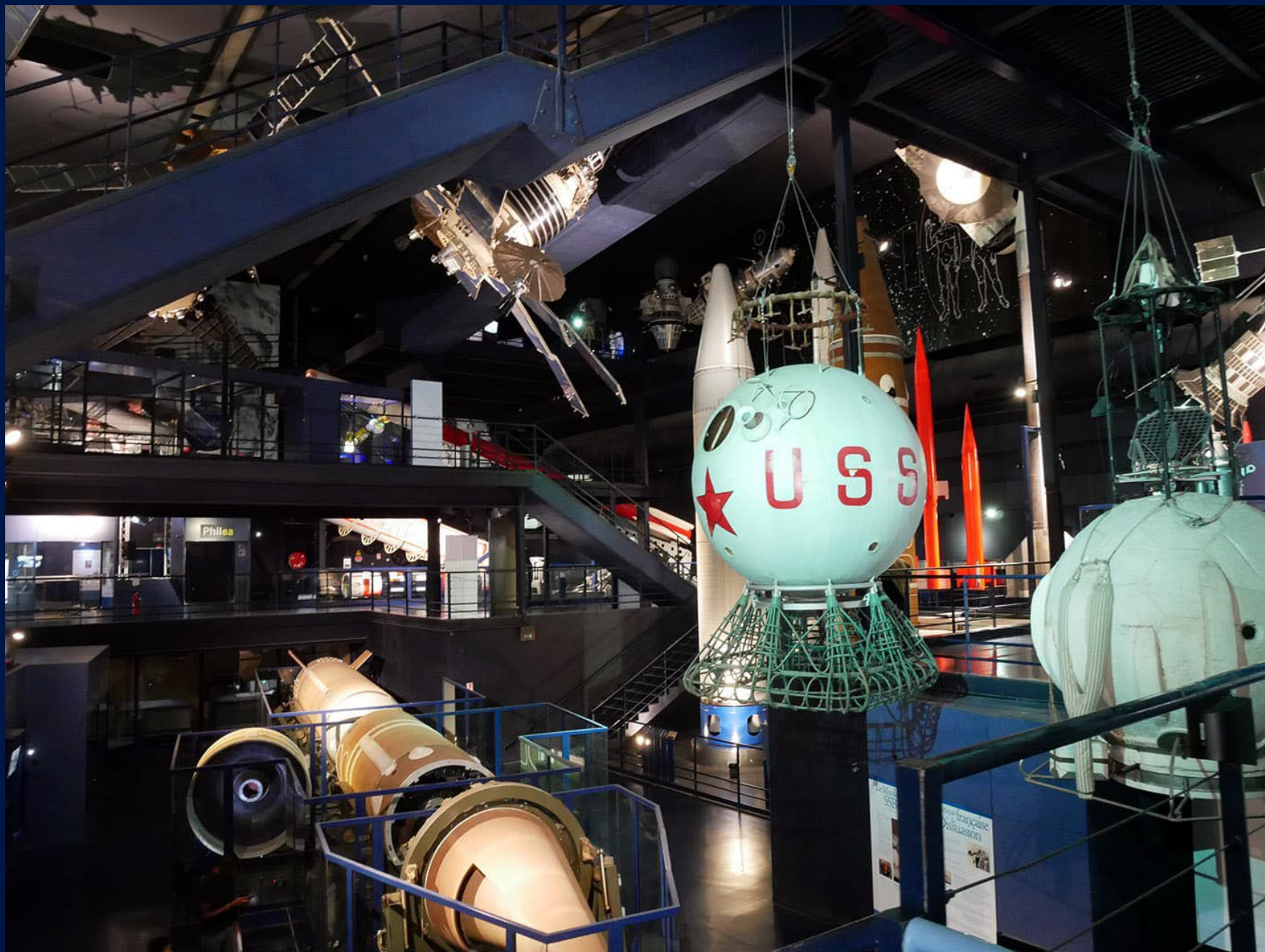
Mode de dévolution :

Conception-réalisation

Procédure : dialogue compétitif

Lancement : deuxième semestre 2025

Maître d'ouvrage : Musée de l'Air et de l'espace
Mandataire : Oppic



Musée d'Archéologie nationale Château de Saint-Germain- en-Laye

Saint-Germain-en-Laye (78)

Mise en sécurité (électricité, SSI,
désenfumage, protection incendie,
portes CF) et mise en place GTB

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA – appel d'offres travaux

Lancement : fin 2025

Lots : séparés

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Mandataire : Oppic

Maître d'œuvre : Régis Martin, architecte en chef
des monuments historiques



Palais de la porte Dorée

Paris (75)

Mise en sécurité de l'escalier
nord : déconstruction et
reconstruction d'un escalier

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA – appel d'offres travaux

Lancement : fin 2025

Lots: séparés

Maître d'ouvrage : Établissement public du
Palais de la Porte Dorée (EPPPD)

Mandataire : Oppic

Maître d'œuvre : Pierre-Jean Trabon, architecte
en chef des monuments historiques



Musée de Cluny

Paris (75)

Restauration de la couverture
et des façades du frigidarium

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres travaux

Lancement : fin 2025

Lots : séparés

Surfaces :

Toiture du frigidarium : 425 m²

Développé des façades : 140 m²

Terrasses situées devant la façade Nord : 120 m²

Maître d'ouvrage : Oppic

Maître d'œuvre : Charlotte Hubert, architecte
en chef des monuments historiques



Château Fontainebleau

Fontainebleau (77)

Réaménagement vestibule Serlio
(y compris structure et ventilation)

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres travaux

Lancement : fin 2025

Lots : 8

Surface de plancher totale :

Création locaux techniques sous œuvre : 845 m²

Espaces à restaurer : 940 m²

Pavage cour des princes : 1207 m²

Maître d'ouvrage : Établissement public du château de Fontainebleau

Mandataire : Oppic

Maître d'œuvre :

Patrick Ponsot, architecte en chef des monuments historiques





Les perspectives 2025

Appels d'offres maîtrise d'œuvre

Palais de la porte Dorée

Paris (75)

Remise à niveau et amélioration
des espaces techniques de
l'aquarium tropical

Mode de dévolution :

Procédure avec négociation
Lancement : novembre 2024
Lot : unique

Surface de plancher totale : 4000 m²

Maître d'ouvrage : Établissement public du
Palais de la Porte Dorée (EPPPD)

Mandataire : Oppic



Palais de Tokyo

Paris (75)

Remise à niveau technique
partielle du Palais de Tokyo

Mode de dévolution :

Procédure : négociée

Lancement : octobre 2024

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture
Direction générale de la création artistique
Mandataire : Oppic



**Tous les appels d'offres de l'Oppic
sont à retrouver sur
www.marches-publics.gouv.fr**



30 rue du château
des Rentiers
75013 Paris
Tél. 01 44 97 78 00
www.oppic.fr