



Les appels d'offres travaux de l'Oppic

Perspectives
2025 – 2026



Qu'est-ce que l'Oppic ?

L'Oppic, Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture, est un établissement public de maitrise d'ouvrage travaillant pour le compte de l'Etat et de ses établissements, dont principalement le ministère de la Culture.

Il intervient principalement en qualité de maître d'ouvrage délégué et a pour mission de construire, aménager, réhabiliter et restaurer des équipements culturels ainsi que des monuments historiques.

L'Oppic accompagne ses mandants et assure le pilotage d'opérations immobilières dans toutes leurs phases : études préalables, sélection des maîtrises d'oeuvre, études de conception, désignation des entreprises, suivi des phases chantiers, réception, aide à la prise en main des équipements et garantie de parfait achèvement.

Les chiffres clefs au 1er janvier 2025

157

opérations vivantes

16

nouvelles opérations

34

opérations clôturées

2,026 Md€

montant global des budgets
d'opérations confiées à l'Oppic

1058 M€

d'encours

206 M€

engagés

146 M€

mandatés

22

projets avec des architectes ou
groupements dits « loi MOP »

18

avec des ACMH

Principales opérations en études préalables

Rénovation

- ✓ Château de Compiègne - Mise en sécurité incendie
- ✓ Château d'Espeyran (30) – clos couvert, charpente
- ✓ Cité des Sciences et de l'Industrie
- ✓ École nationale supérieure d'art de Bourges
- ✓ École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Rouen
- ✓ École nationale supérieure de paysage, Potager du Roi, Versailles
- ✓ Musée de l'Armée à Satory - Création d'un pôle logistique de traitement et d'étude des collections et d'un espace supplémentaire de réserves
- ✓ Musée Guimet - réhabilitation de deux bâtiments (Iéna et Heidelberg)
- ✓ Musée national de la Marine, Rochefort
- ✓ Musée du Louvre – Création d'un nouvel accueil et nouveaux espaces

Schéma directeur

- ✓ Rénovation du Château de Fontainebleau
- ✓ Quadrilatère des Archives – phase 2
- ✓ Institut de France – Palais Conti
- ✓ Opéra Bastille – rénovation
- ✓ Manufacture des Gobelins
- ✓ Musée de Cluny
- ✓ Ecole des beaux-arts et Ecole d'architecture de Malaquais, Paris



Principales opérations en études de conception - 1



Neuf

- ✓ Manufacture de Sèvres – construction réserves nouveau Magot
- ✓ Pôle de conservation de la BnF à Amiens

Réhabilitation

- ✓ Cathédrale de Montauban – reprise structurelle
- ✓ Château de Compiègne – théâtre Louis Philippe
- ✓ Château d'Ecouen – Maison forestière
- ✓ Château de Saint-Germain en Laye - Mise en sécurité incendie
- ✓ C2RMF, site de Paris - Aglaé
- ✓ Ecole du Louvre – réaménagement – Amphithéâtre Cézanne
- ✓ Palais de Tokyo – remise à niveau technique partielle

Schéma directeur

- ✓ Centre Pompidou – Schémas directeurs technique et culturel
- ✓ Château de Fontainebleau – Phase 2
- ✓ Château de Versailles – Phase 2
- ✓ Malaquais – Ecole des Beaux-Arts et Ecole d'architecture – Palais des études -Cours extérieures
- ✓ Palais de la Porte Dorée – opérations prioritaires (dont mise à niveau des espaces techniques de l'aquarium tropical)

Principales opérations en études de conception - 2

Restauration MH

- ✓ Archives nationales – restauration et aménagement 1^{er} étage Rohan
- ✓ Château de Chambord – Aile François 1^{er}
- ✓ Château de Compiègne – façade principale – grande terrasse
- ✓ Château de Compiègne – théâtre Louis Philippe
- ✓ Hôtel des Invalides – église du dôme
- ✓ Hôtel des Invalides – bâtiment 10
- ✓ Palais de Chaillot – façades
- ✓ Val de Grâce – façade nord
- ✓ Val de Grâce – baldaquin de l'église
- ✓ Port-Royal-des Champs : clos et couvert aile Châteauneuf
- ✓ Médiathèque Fort de Saint-Cyr, Montigny le Bretonneux – clos couvert

Opération paysagère

- ✓ Mémorial national des victimes de l'Esclavage – Jardin du Trocadéro



Sujets transversaux



Ambitions environnementales

Les labellisations :

- BnF Amiens
- Niemeyer
- Développement de la pratique du réemploi.
- Recours à la mission de commissionnement.
- Réponses aux appels d'offres de travaux :
 - critère d'analyse des offres,
 - sobriété en phase de chantier
- Etudes avec la compagnie des ACMH sur la définition d'un bilan carbone des opérations de restauration
- Préservation de la biodiversité



Clauses d'insertion

Les ambitions :

- favoriser le retour à l'emploi ou l'accès à l'emploi des personnes qui en sont le plus éloignées
- créer un lien pérenne et durable entre les structures d'insertion et les entreprises
- marchés de travaux: >1M€ HT et 6 mois d'exécution
- marchés de prestations intellectuelles: >1M€HT et 12 mois d'exécution

Responsabilité sociétale des organisations RSO :

- Développement de la politique d'insertion :
 - favoriser la transmission des savoir-faire,
 - renforcer le parcours d'insertion pour donner des perspectives d'emploi pérenne

Evolution des règles à partir du 1er juillet 2026 ayant un impact sur les marchés de prestations intellectuelles.



Valorisation des savoir-faire

- Poursuivre le recours à la pratique des lots séparés sans s'interdire les autres formes de dévolution
- Soutenir et valoriser les entreprises qui s'engagent dans des démarches de transmission des savoir-faire :
 - journées du patrimoine
- Développer des savoir-faire et des nouvelles techniques de réhabilitation notamment dans le patrimoine du XXème siècle
- Perspectives de développement à l'international

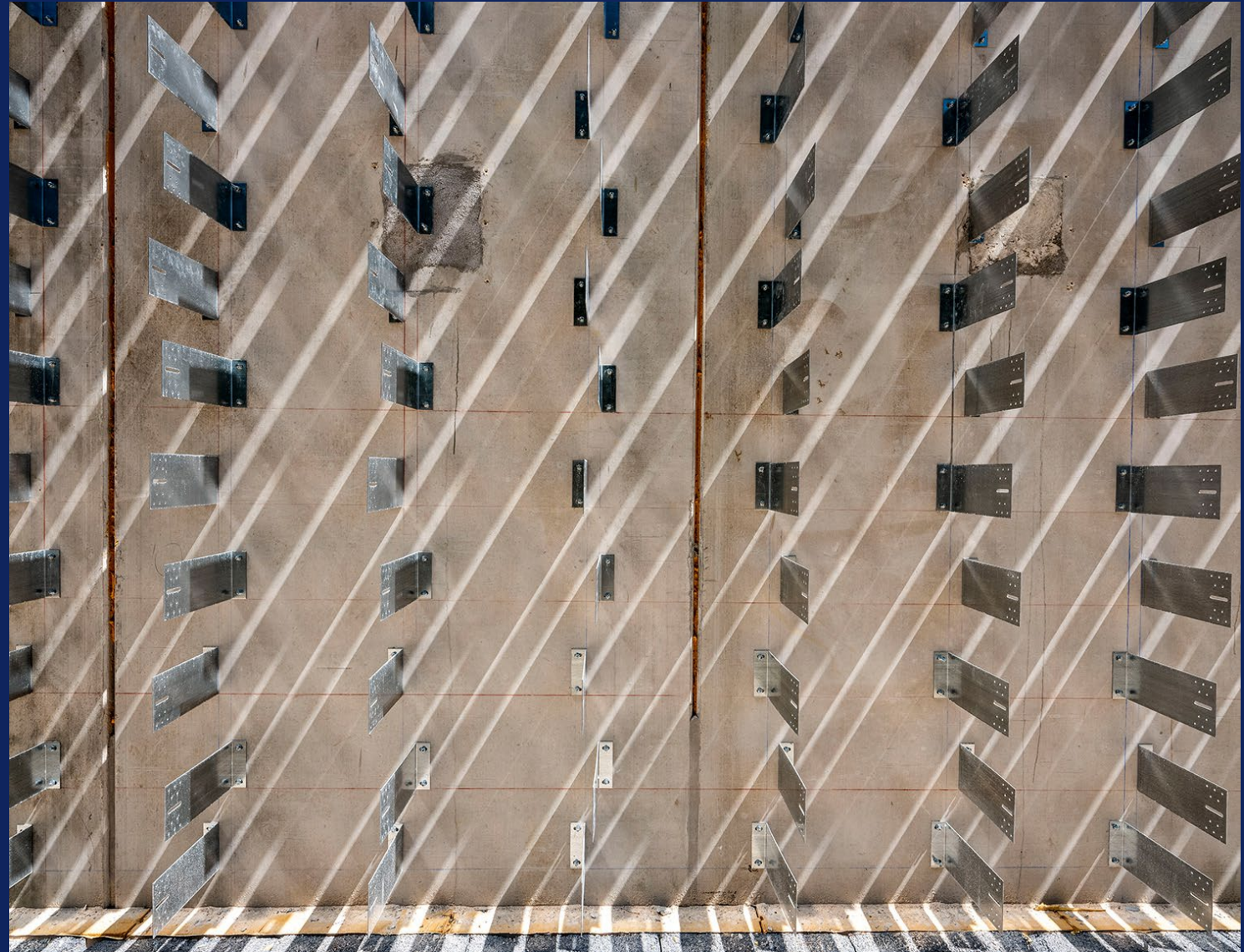


Label égalité - diversité

L'Oppic vise l'obtention du double label :

- Lutter contre toute forme de discrimination
- Volonté d'insérer des clauses de sensibilisation dans les cahiers des charges

Rappel des principes de non discrimination au démarrage des chantiers



**Les
perspectives
2026**
Appels d'offres
travaux

Cité de la céramique manufacture et musée nationaux Sèvres (92)

Construction d'un bâtiment de
réserves sur le site de la Cité de la
Céramique de Sèvres

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres

Lancement : juillet 2026

Travaux : Janvier 2027 - juillet 2028 (18 mois)

Lots : 17

Surface de plancher : 1900m²

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre : HEMAA Architectes



Fondation des artistes

Nogent-sur-Marne (94)

Travaux prioritaires de
reprises structurelles

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA

Lancement : octobre 2025

Notification des marchés travaux :
1^{er} trimestre 2026

Travaux sur une année

Lots : 4

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Mandataire : Oppic

Maître d'œuvre : A&M Patrimoine, architecte
du patrimoine



Musée d'Archéologie nationale Château de Saint-Germain- en-Laye

Saint-Germain-en-Laye (78)

Mise en sécurité (électricité, SSI,
désenfumage, protection incendie,
portes CF) et mise en place GTB

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA ou Appel d'Offres

Lancement : au 2^e trimestre 2026

Notification des marchés travaux : 4^e trimestre 2026

Travaux sur une année

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Mandataire : Oppic

Groupement de maîtrise d'œuvre :

Alternet, bureau d'études d'ingénierie, mandataire
Camebat , économiste de la construction



Bibliothèque nationale de France (BnF)

Amiens (80)

Construction d'un pôle de conservation pour la BnF

Mode de dévolution :

Travaux de construction bâtementaire :

Procédure : Appel d'offres

Lancement : 2e semestre 2026

Lots : 13

Surface de plancher totale : 13 600m²

Maître d'ouvrage : Bibliothèque nationale de France

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre : TVK & Carmody Groarke



Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Montauban (82)

Confortement et restauration

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres

Lancement de l'AO : 1^{er} trimestre 2026

Travaux : juin 2026 - juin 2028

Lots : 8

Maître d'ouvrage : Oppic

Maître d'œuvre : Agence Pierre-Yves Caillault,
Architecte en chef des monuments historiques,
BMI, Geolia, Cabinet Coefficient



Mémorial national des victimes de l'esclavage

Paris (75)

Implantation dans les jardins du Trocadéro d'un mémorial national en mémoire aux victimes de l'esclavage inscription de 215 000 noms et prénoms d'esclaves affranchis

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres

Lancement : mars 2026

Lots : 6

Maître d'ouvrage : Ministère des Outre-Mer

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre : Equipe Michel Desvigne paysagiste (MDP)
et Atelier d'architecture Philippe Prost (AAPP)



Le jardin mémoriel



Le chemin des noms

Plan de sol. Zoom sur le jardin mémoriel de la rivière augmentée

Fort Saint-Cyr, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

Montigny-le-Bretonneux (78)

Sécurisation et restauration du clos
couvert du bâtiment principal

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offre

Lancement : mars 26

Lots : 4

Surfaces :

. toitures : 2 800 m²

. façades : 2 300 m²

Maître d'ouvrage : Oppic

Maître d'œuvre : Maël de Quelen, architecte en
chef des monuments historiques



Musée de Cluny

Paris (75)

Restauration de la couverture
et des façades du frigidarium
et des salles attenantes

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA

Lancement : juillet 2026

Démarrage travaux : janvier 2027

Lots : environ 5

Surfaces :

Toiture du frigidarium : 425 m²

Développé des façades : 140 m²

Terrasses situées devant la façade Nord : 120 m²

Maître d'ouvrage : Oppic

Maître d'œuvre : Charlotte Hubert, architecte
en chef des monuments historiques



Hôtel national des Invalides Paris (75)

Réhabilitation du bâtiment 10

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres restreint

Appel à candidature fin 2025

Lots : 4 lots MH, 3 lots non MH

Maître d'ouvrage : Secrétariat général de la Défense
et de la sécurité nationale

Mandataire : Oppic

Maîtrises d'œuvre : Christophe Batard, architecte en chef
des monuments historiques



Château de Versailles

Versailles (78)

Restauration du Corps central nord Phase 2

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA et appel d'offre

Lancement : novembre 2025

Lots : 14

Maître d'ouvrage : Etablissement public du Château, du musée et du domaine national de Versailles (EPV)

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre : Frédéric Didier, architecte en chef des monuments historiques / Khephren
Ingénierie / Alternet / Oasiis



Archives nationales d'outre-mer - ANOM

Aix-en-Provence (13)

Rénovation réseaux et
amélioration thermique
(CVC, électricité, clos couvert)

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA
Lancement : fin 2025
Lots : 8

Maître d'ouvrage : Oppic

Maîtrise d'œuvre :

. **Rénovation thermique :** SARL 118 – Atelier
d'Architectes, Ascaudit énergie & fluides, Cabinet LM Conseils



Château d'Espeyran

Centre national du microfilm et de la numérisation

Saint-Gilles (30)

Restauration du clos et couvert
assainissement et
désinsectisation des bois
architecturaux du château
et de ses communs

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offres

Lancement : 3^e trimestre 2026

Lots : séparés

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Mandataire : Oppic

Groupe de maîtrise d'œuvre : Sandrine Rascol,
architecte mandataire, Michel Matival - architectes du
patrimoine - Conservation service - HP Ingénierie - Erec
méditerranée - ASH Ing.



© Séverine Bignon - CNMN

Ecole du Louvre

Paris (75)

Rénovation et modernisation de l'amphithéâtre Cézanne

Mode de dévolution :

Procédure : MAPA

Lancement Appel d'offre prévu fin 2025

Lots : 6

Maître d'ouvrage : Ministère de la Culture

Mandataire : Oppic

Maîtrise d'œuvre : Groupement Caroline GEHU
Architecte, Meta – Atelier acoustique, Atelier
Audiovisuel



Centre national d'art et de Culture Georges Pompidou (CNAC-GP)

Paris (75)

Rénovation technique, énergétique et fonctionnelle

Mode de dévolution :

Travaux préalables et mesures conservatoires :

- Procédure : appel d'offres travaux
- Lancement : été 2025
- Lots : 2 en cours
- Début des travaux : janvier 2026

Echafaudages :

Consultation en cours - début travaux en mars 26

Dépollution: (amiante plomb)

Procédure négociée

Lancement appel à candidature début novembre –

Travaux : mai 2026

Travaux principaux :

Lancement appel à candidatures : début décembre 25 -

Travaux à partir de juillet 2026. Durée : 4 ans

Lots séparés : une quinzaine

Surface : environ 100 000 m²

Maître d'ouvrage : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Mandataire : Oppic

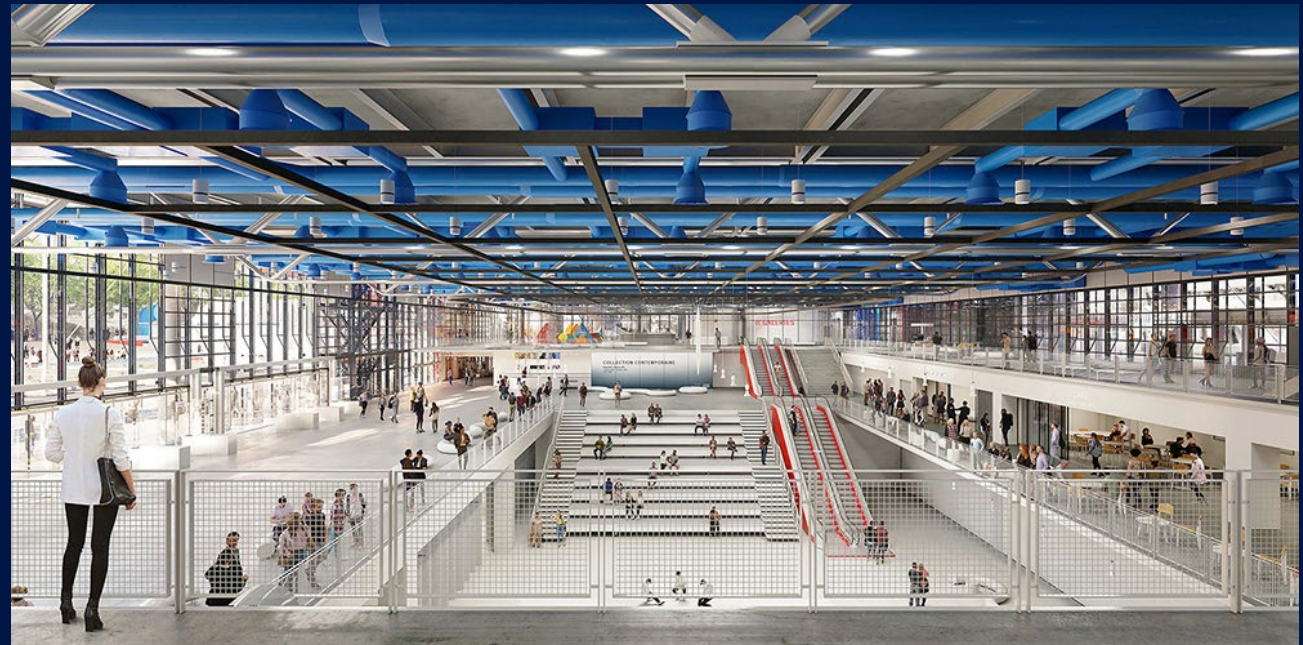
Maîtrises d'œuvre :

• **Maîtrise d'œuvre volet technique :**

AIA Ingénierie / AIA Architecture / Peutz & Associés / Cosil
Peutz Lighting Design / Locomotion.

• **Maîtrise d'œuvre volet culturel :**

Moreau Kusunoki (architecte mandataire) / Frida Escobedo Studio (designer associé) / AIA Ingénierie



Château Fontainebleau

Fontainebleau (77)

Réaménagement vestibule Serlio
Phases 1 et 2 (y compris
structure et ventilation)

Mode de dévolution :

Procédure phase 1 : MAPA pour les marchés
de travaux

Lots : 9

Procédure formalisée : AO ouvert - marché de
fourniture et service pour le lot Base-vie

Lancement : septembre 2025 – en cours

Procédure phase 2 : MAPA et appel d'offre

Lancement : au deuxième trimestre 2026

Surfaces locaux techniques à créer : 233 m²

Espaces à restaurer : 940 m²

Pavage cour des princes : 1207 m²

Maître d'ouvrage : Établissement public du château
de Fontainebleau

Mandataire : Oppic

Maître d'œuvre :

Patrick Ponsot, architecte en chef des monuments
historiques



Quadrilatère des archives Nationales de Paris Hôtel de Rohan Paris (75)

Restauration du 1er étage de l'Hôtel de Rohan

Mode de dévolution :

APD : en cours

Procédure : appel d'offre

Lancement : 4e trimestre 2026

Lots : séparés

Maître d'ouvrage : Oppic

Maître d'œuvre : Maël de Quelen Architecte en
chef des monuments historiques



Château de Compiègne

Compiègne (60)

Restauration de la façade sud

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offre

Consultation envisagée fin 2026

Lot séparés

Développé des façades : 85 m linéaires

Maître d'ouvrage : Oppic

Maître d'œuvre : Pierre Bortolussi, architecte en chef
des monuments historiques



**Centre de Recherche et de
Restauration des Musées
de France (C2RMF)
Palais du Louvre
Accélérateur Grand Louvre
d'Analyse Élémentaire (Aglaé)
Paris (1er)**

Travaux préparatoires à la mise en
service d'une nouvelle ligne de tir

Mode de dévolution :

Procédure : appel d'offre

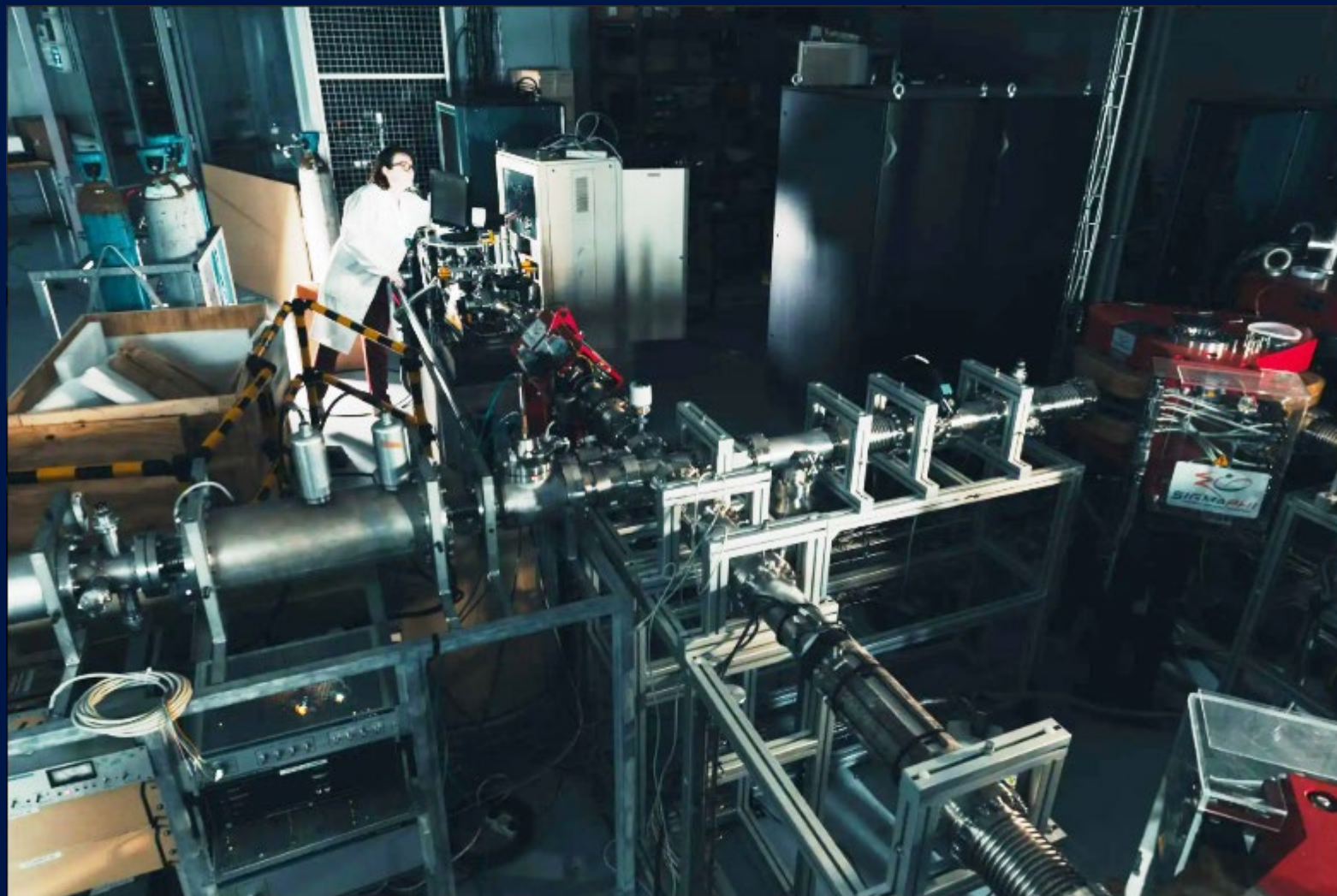
Lancement : printemps 2026

Lots : séparés

Maître d'ouvrage : Oppic

Maîtrise d'œuvre : Groupement :

Emergence Architectes / Citech / EM Ingenierie



© C2RMF/Antoine Merlet

**Tous les appels d'offres de l'Oppic
sont à retrouver sur
www.marches-publics.gouv.fr
www.oppic.fr**



30 rue du château
des Rentiers
75013 Paris
Tél. 01 44 97 78 00
www.oppic.fr