Oppic



Plan de charge de l'Oppic

Perspectives
2026 – 2027



Qu’est-ce que l’Oppic ?

L’Oppic, Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture, est un établissement public de maitrise d’ouvrage travaillant pour le compte de l’Etat et de ses établissements, dont principalement le ministère de la Culture.

Il intervient principalement en qualité de maître d’ouvrage délégué et a pour mission de construire, aménager, réhabiliter et restaurer des équipements culturels ainsi que des monuments historiques.

L’Oppic accompagne ses mandants et assure le pilotage d’opérations immobilières dans toutes leurs phases : études préalables, sélection des maîtrises d’oeuvre, études de conception, désignation des entreprises, suivi des phases chantiers, réception, aide à la prise en main des équipements et garantie de parfait achèvement.

Les chiffres clefs au 1er janvier 2026

166
opérations vivantes

20 nouvelles opérations

10 opérations clôturées

2,013 Md€
montant global des budgets d’opérations confiées à l’Oppic

1,149 Md€ d’encours

144 M€ engagés

140 M€ mandatés

27 projets avec des architectes ou groupements dits « loi MOP »

19 avec des ACMH

Principales opérations en études préalables



Rénovation / Restauration

- ✓ Cité des sciences et de l'industrie de La Villette (CSI), Paris
- ✓ Musée de l'Armée, réserves à Satory
- ✓ Musée de la céramique, Sèvres
- ✓ Musée du Louvre, Paris
- ✓ Musée Mémorial des sociétés face au terrorisme, Paris
- ✓ Musée national d'archéologie, Saint-Germain en Laye
- ✓ Musée national des arts asiatiques Guimet, Paris
- ✓ Musée national Picasso-Paris
- ✓ Château d'Écouen, musée national de la Renaissance
- ✓ Conservatoire national d'arts dramatiques – PSL, Paris
- ✓ Maison d'Izieu, Izieu
- ✓ Manufacture nationale des Gobelins, Mobilier national, Paris
- ✓ École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Rouen
- ✓ École nationale supérieure d'art de Bourges, Bourges

Schéma directeur

- ✓ Rénovation du Château de Fontainebleau
- ✓ Quadrilatère des Archives – phase 2
- ✓ Musée de Cluny, jardin des Abbés, Paris
- ✓ Ecole des beaux-arts et Ecole d'architecture de Malaquais, Paris
- ✓ Musée de Compiègne, schéma directeur patrimonial et mise en sécurité
- ✓ Fort de Saint-Cyr, Montigny-le-Bretonneux

Principales opérations en études de conception



Rénovation / Restauration MH

- ✓ Château de Bois Préau, restauration des menuiseries
- ✓ Château de Chambord, reprise structurelle
- ✓ Château de Saint Germain en Laye, mise en sécurité
- ✓ Château d'Ecouen – Maison forestière
- ✓ Château d'Espeyran - Clos couvert, Saint Gilles (30)
- ✓ Château de Pau, consolidation structurelle et clos couvert
- ✓ Cité de l'architecture et du patrimoine, mise à niveau désenfumage, Paris
- ✓ Hôtel des Invalides – toitures et vitraux Eglise du Dôme, Paris
- ✓ Palais de Chaillot – Restauration des façades, Paris
- ✓ Palais de Tokyo – remise à niveau technique partielle, Paris
- ✓ Port-Royal des Champs, clos couvert
- ✓ Val de Grace, Baldaquin de l'église, Paris

Schéma directeur

- ✓ Château de Compiègne – restauration façade sud
- ✓ Château de Fontainebleau – Phase 3
- ✓ Ecole des Beaux-Arts et Ecole d'architecture de Paris-Malaquais, Paris :
  - Palais des études
  - Cours extérieures
- ✓ Palais de la Porte Dorée – mise à niveau espaces techniques aquarium tropical, Paris
- ✓ Quadrilatère des Archives – aménagement 1er étage Rohan, Paris



Sujets transversaux

Ambitions environnementales

Les labellisations :

- **BnF Amiens,** La certification HQE Bâtiment Durable (HQE BD) a d'ores et déjà été accordée au programme technique détaillé qui sert de base à la construction
- **Niemeyer,** Label environnemental (BBCA) :
  Le projet de rénovation a reçu le label BBCA (Bâtiment Bas Carbone) Rénovation (niveau standard) en octobre 2024
- Le **nouveau Magot**, Le projet est passé en commission BDF (conception) le 29 octobre 2025 via l'association Ekopolis, avec un objectif de performance environnementale (visant notamment le niveau Bronze)
- **Maine** Bâtiment Durable Francilien :
  l'Oppic obtient le niveau bronze pour le projet Maine le 26 mars 2026
- **C2RMF** un des 9 projets qui ont été validés dans le cadre expérimental de la labélisation EFFINERGIE patrimoine

- Développement de la pratique du réemploi.
- Recours à la mission de commissionnement.
- Réponses aux appels d'offres de travaux :
  - critère d'analyse des offres,
  - sobriété en phase de chantier

- Etudes avec la compagnie des ACMH sur la définition d'un bilan carbone des opérations de restauration de monuments historiques

- Préservation de la biodiversité



Clauses d’insertion

Les ambitions :

- favoriser le retour à l’emploi ou l’accès à l’emploi des personnes qui en sont le plus éloignées
- créer un lien pérenne et durable entre les structures d’insertion et les entreprises
- marchés de travaux: >1M€ HT et 6 mois d’exécution
- marchés de prestations intellectuelles: >1M€HT et 12 mois d’exécution

Responsabilité sociétale des organisations RSO :

- Développement de la politique d’insertion :
  - favoriser la transmission des savoir-faire,
  - renforcer le parcours d’insertion pour donner des perspectives d’emploi pérenne

Evolution des règles à partir du 22 août 2026 : tous les marchés dépassant les seuils européens, y compris de PI, disposent désormais de clauses sociales.



Valorisation des savoir-faire

- Poursuivre le recours à la pratique des lots séparés sans s'interdire les autres formes de dévolution

- Soutenir et valoriser les entreprises qui s'engagent dans des démarches de transmission des savoir-faire :
  - journées du patrimoine
  - accueil des apprentis

- Développer des savoir-faire et des nouvelles techniques de réhabilitation notamment dans le patrimoine du XXème siècle

- Perspectives de développement à l'international



Label égalité - diversité

L’Oppic a obtenu le double label :

- Lutter contre toute forme de discrimination

Volonté d’insérer des clauses de sensibilisation dans les cahiers des charges

Rappel des principes de non-discrimination au démarrage des chantiers





Les perspectives 2027

Appels d’offres travaux

Palais de Chaillot
Paris (75)

Restauration du clos et couvert

Mode de dévolution :
Procédure : appel d’offres
Type de consultation : travaux
Lancement : Phase 1: T2 2027 / Phase 2: T2 2029
Période des travaux :
- Phase 1 (côté Paris) : 28 mois à partir de fin 2027 jusqu'à fin 2029
- Phase 2 (côté Passy): 28 mois à partir de 2030

Lots : 8

Maître d’ouvrage : ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines et de l’architecture
Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux
Mandataire : Oppic
Maîtrise d’œuvre : Pierre Bortolussi ACMH et associés (ACMH)



Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Aquarium
Paris (75)

Remise à niveau et amélioration des espaces techniques (hors zone publique)

Mode de dévolution :
Procédure : MAPA
Type de consultation : travaux
Lancement : T3 2027
Période des travaux : août 2027 - août 2030
Lots : 16

Maître d'ouvrage : EPPPD
Mandataire : Oppic
Maîtrise d'œuvre : ZW/A (architecte mandataire)



Eglise du Val-de-grâce
Paris (75)

Restauration du baldaquin

Surface : 75m²

Mode de dévolution :
Procédure : MAPA
Type de consultation : travaux
Lancement : 1T 2027
Période des travaux : juillet 2027
au 2e trimestre 2029
Lots : 6

Maître d'ouvrage : Oppic
Maîtrise d'œuvre : Martin Bacot



Palais de Tokyo
Paris (75)

Remise à niveau technique partielle - clos couvert, menuiseries extérieures, équipements techniques (CFO, CFA, CVC)

Mode de dévolution :
Procédure : appel d'offres
Type de consultation : travaux
Lancement : T2 2027
Période des travaux : novembre 2027 à décembre 2029
Lots : à déterminer

Maître d'ouvrage : ministère de la Culture
Direction générale de la création artistique
Mandataire : Oppic
Maîtrise d'œuvre : Agence Engasser et associés



Jardin de Cluny
Paris (75)

Rénovation du jardin

Surface : 500m²

Mode de dévolution :
Procédure : appel d'offres
Type de consultation : travaux
Lancement : été 2027
Période des travaux : février 2028 à février 2029
Lots : 4

Maître d'ouvrage : musée de Cluny
Maître d'œuvre : Charlotte Hubert, architecte en chef des monuments historiques



Restauration de l’église du Dôme de l’Hôtel national des Invalides

Paris (75)

Restauration de la couverture

Mode de dévolution :
Procédure : appel d’offres
Type de consultation : travaux
Lancement : fin 2027
Période des travaux : 2028-2029-2030
Lots : 3

Maître d’ouvrage : Oppic
Maître d’œuvre : Christophe Batard, architecte en chef des monuments historiques



Château d’Ecouen
Musée national de la Renaissance

Ecouen (95)

Restauration de la maison forestière

Surface : 180m²

Mode de dévolution :
Procédure : MAPA
Type de consultation : travaux
Lancement : Oct-Nov 2026
Période des travaux : 2027 - 2031
Lots : 1

Maître d’ouvrage : Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles
Maître d’œuvre : Antoine Madelénat



Château de Compiègne

Compiègne (60)

Restauration des terrasses et des façades sud

Surface : 230m linéaires de façades

Mode de dévolution :
Procédure : appel d'offres
Type de consultation : travaux
Lancement : été 2027
Période des travaux : 2028-2030
Lots : 7

Maître d'ouvrage : ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Mandataire : Oppic
Maître d'œuvre : Pierre Bortolussi, architecte en chef des monuments historiques



Quadrilatère des archives Nationales de Paris
Hôtel de Rohan
Paris (75)

Restauration des décors classés au titre des monuments historiques au 1er étage

Surface : 472m²

Mode de dévolution :
Procédure : MAPA
Type de consultation : travaux
Lancement : oct-nov 2026
Période des travaux : T2 2027 – T3 2028
Lots MH : 11
Lots muséographiques : 8

Maître d'ouvrage : Archives nationales
Service interministériel des Archives de France
Mandataire : Oppic
Maître d'œuvre : Maël de Quelen Architecte en chef des monuments historiques



Quadrilatère des archives Nationales de Paris
Hôtel de Soubise
Paris (75)

Création d'un ascenseur dans l'Hôtel de Soubise



Mode de dévolution :
Procédure : MAPA
Type de consultation : travaux
Lancement : 1er trimestre 2027
Période des travaux : < 1 an
Lots : 5

Maître d'ouvrage : Archives nationales
Service interministériel des Archives de France
Mandataire : Oppic
Maître d'œuvre : Maël de Quelen Architecte en chef des monuments historiques

Château de Chambord

Chambord (41)

Phase 1 : mise en sécurité avec régénération des fondations, traitement des fissures, renforcement des murs porteurs, des planchers, des charpentes, stabilisation de la structure

Surface : 2507m²

Mode de dévolution :
Procédure : appel d'offres
Type de consultation : travaux
Lancement : 1er trimestre 2027
Période des travaux : oct 2027 - sept 2029
Lots : 3

Maître d'ouvrage : Oppic
Maître d'œuvre : Christophe Batard, architecte en chef des monuments historiques



Tous les appels d'offres de l'Oppic sont à retrouver sur www.marches-publics.gouv.fr www.oppic.fr

19 avenue du Maine
75015 Paris
Tél. 01 44 97 78 00
www.oppic.fr