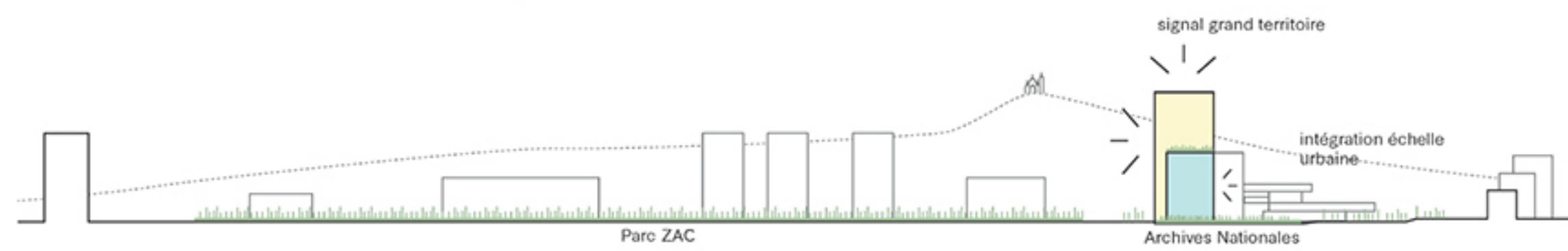


CONSTRUCTION D'UN NOUVEAU BÂTIMENT EN EXTENSION DU SITE DES ARCHIVES NATIONALES DE PIERREFITTE-SUR-SEINE



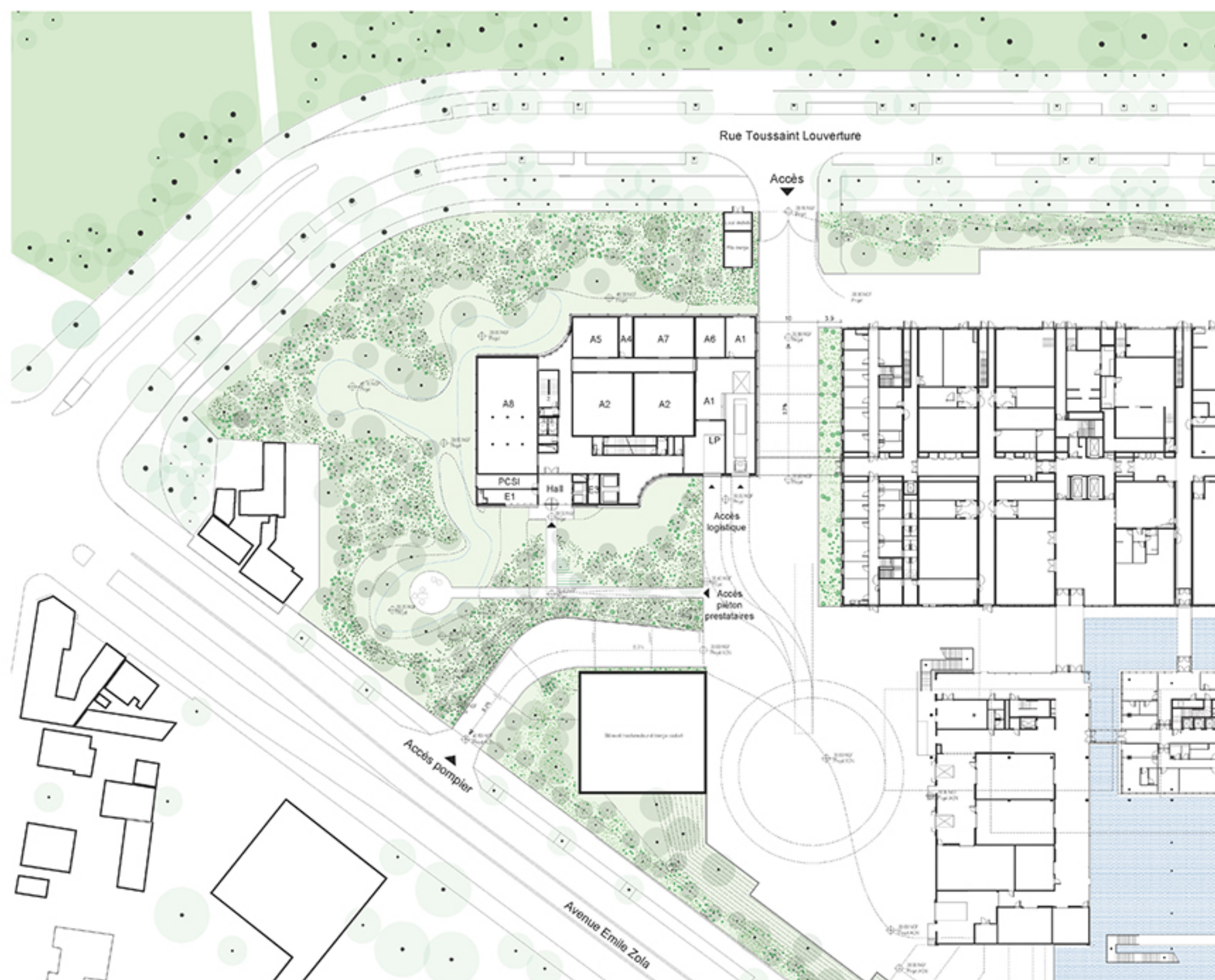
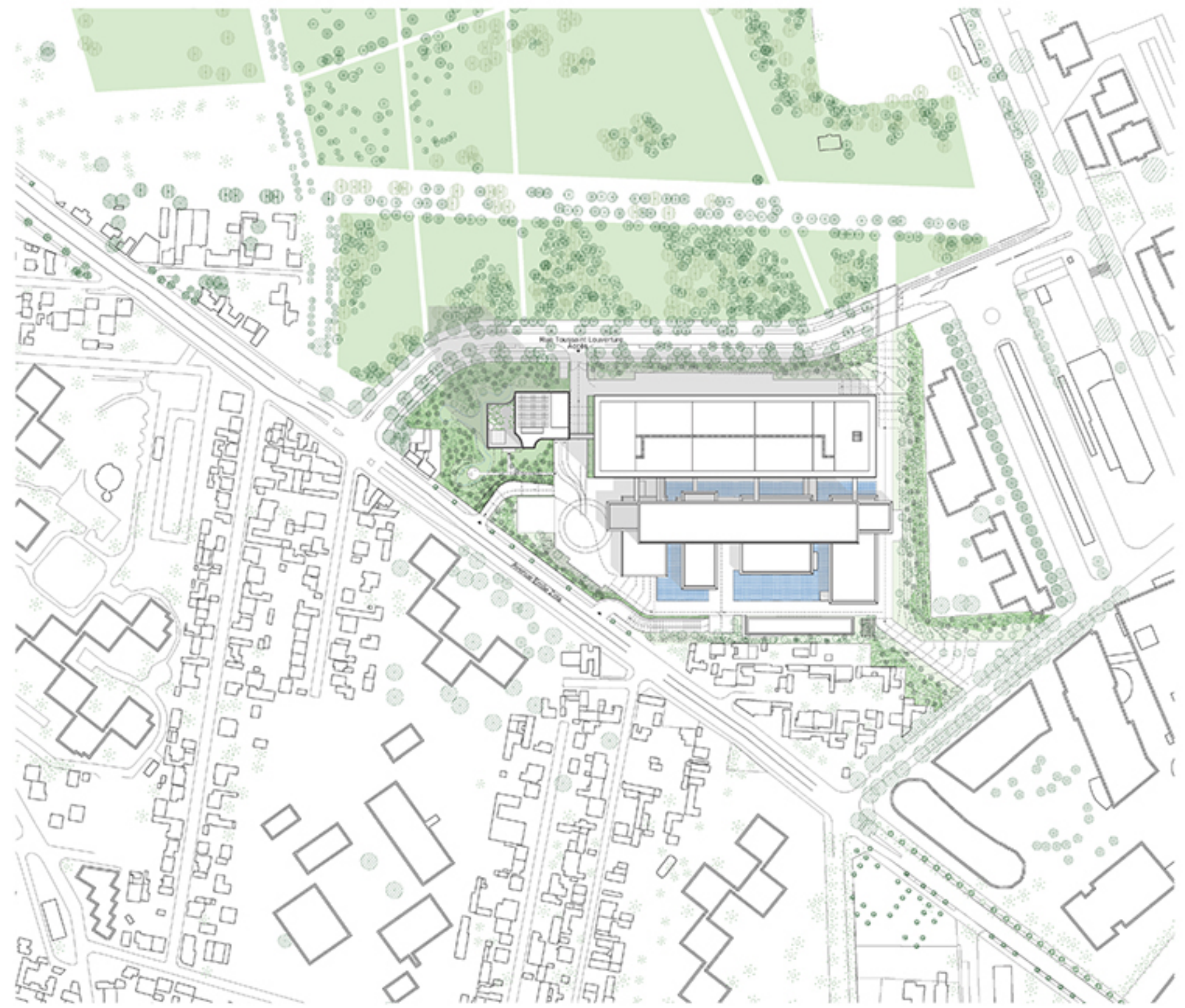
Vue aérienne Nord

ÉMERGENCE À FAÇADES MULTIPLES



Coupe d'insertion urbaine

Un volume sculpté par la ville s'illustre comme un symbole dynamique, reflet de son efficacité interne. Circonstancié, chacune de ses façades propose un dialogue différent avec la ville, à petite comme à très grande échelle. L'extension des Archives Nationales est un marqueur pour le territoire.

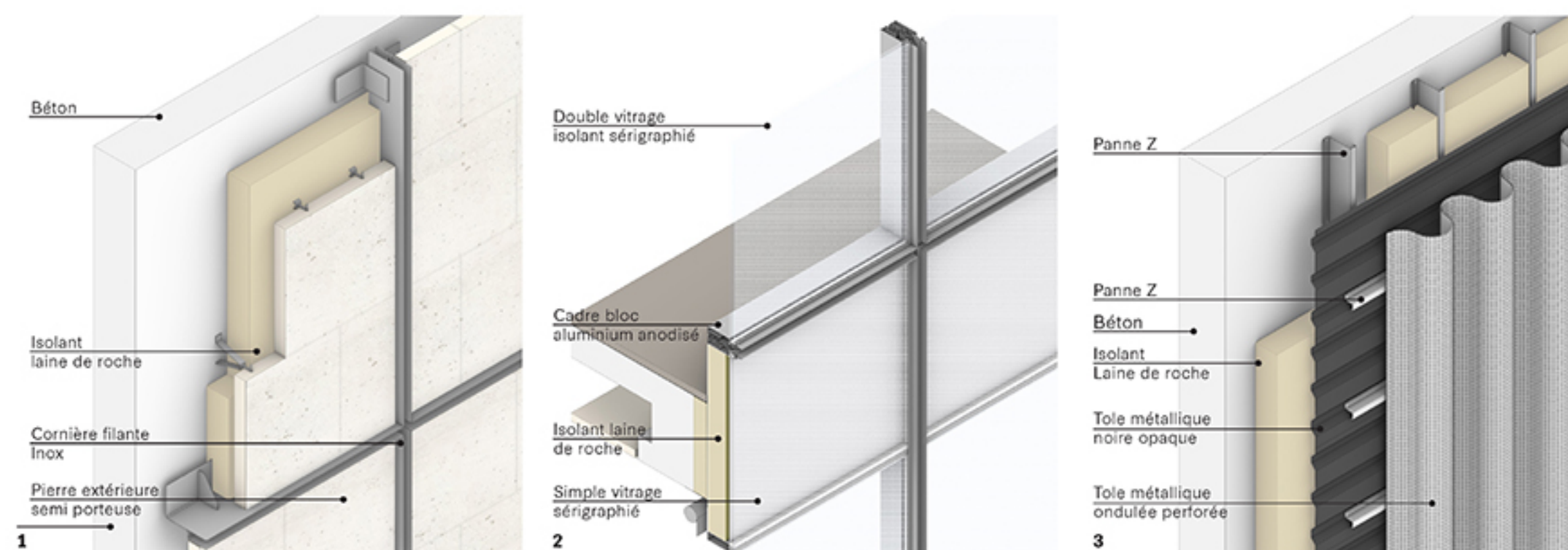


CONSTRUCTION D'UN NOUVEAU BÂTIMENT EN EXTENSION DU SITE DES ARCHIVES NATIONALES DE PIERREFITTE-SUR-SEINE



Vue aérienne Nord

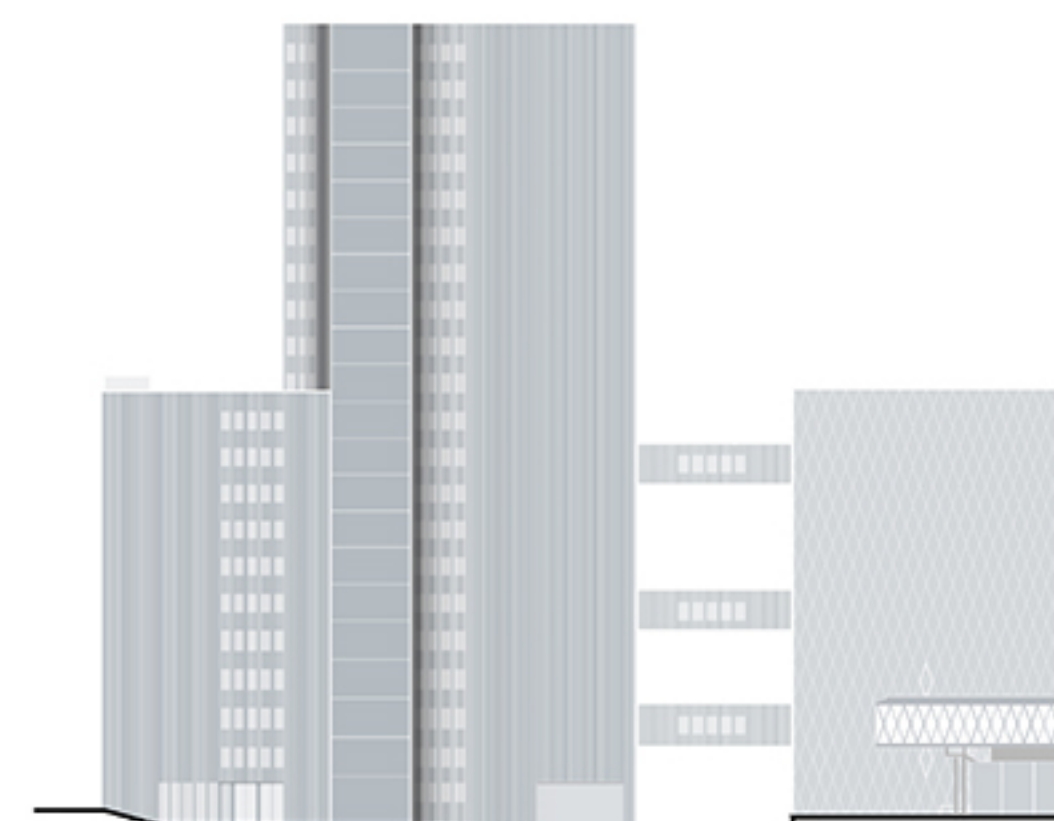
DES VOLUMES ORIENTÉS



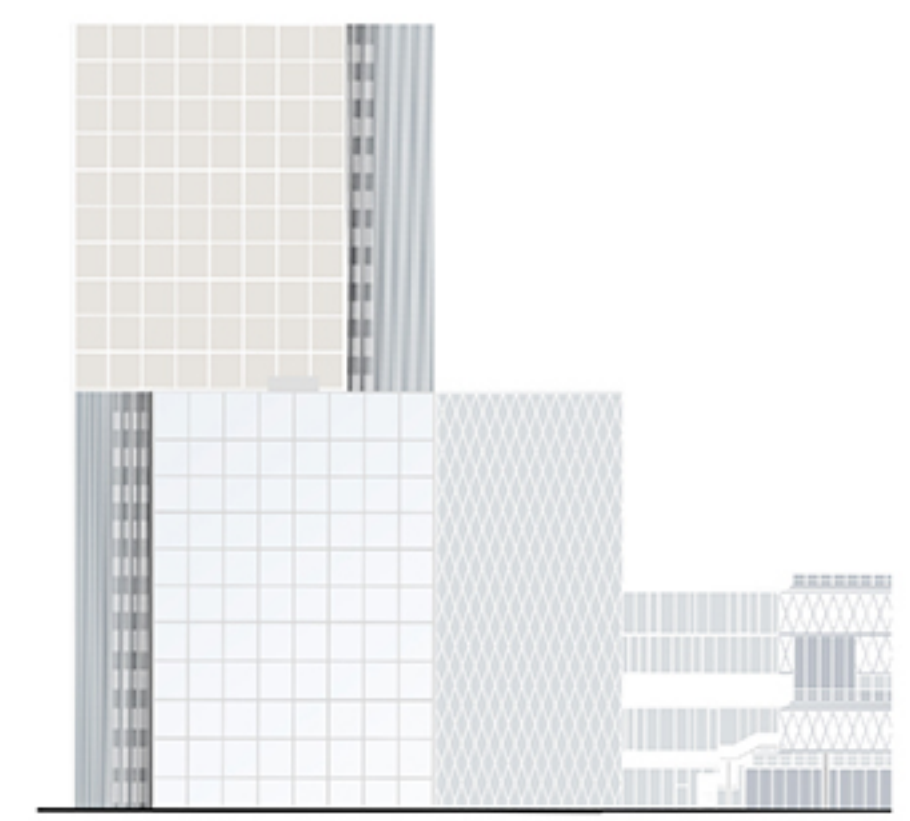
1. Le volume des magasins est le volume le plus noble. Une façade solide exprime son importance et sa valeur avec retenue. Le choix de la pérennité prévaut et affirme l'attention portée à cet ouvrage et à son territoire, lui offrant un monument de pierre.

2. Le volume bas des ateliers s'ouvre pleinement au nord sur le parc à son pied. Une façade rideau de verre banc réfléchit la ville et le parc.

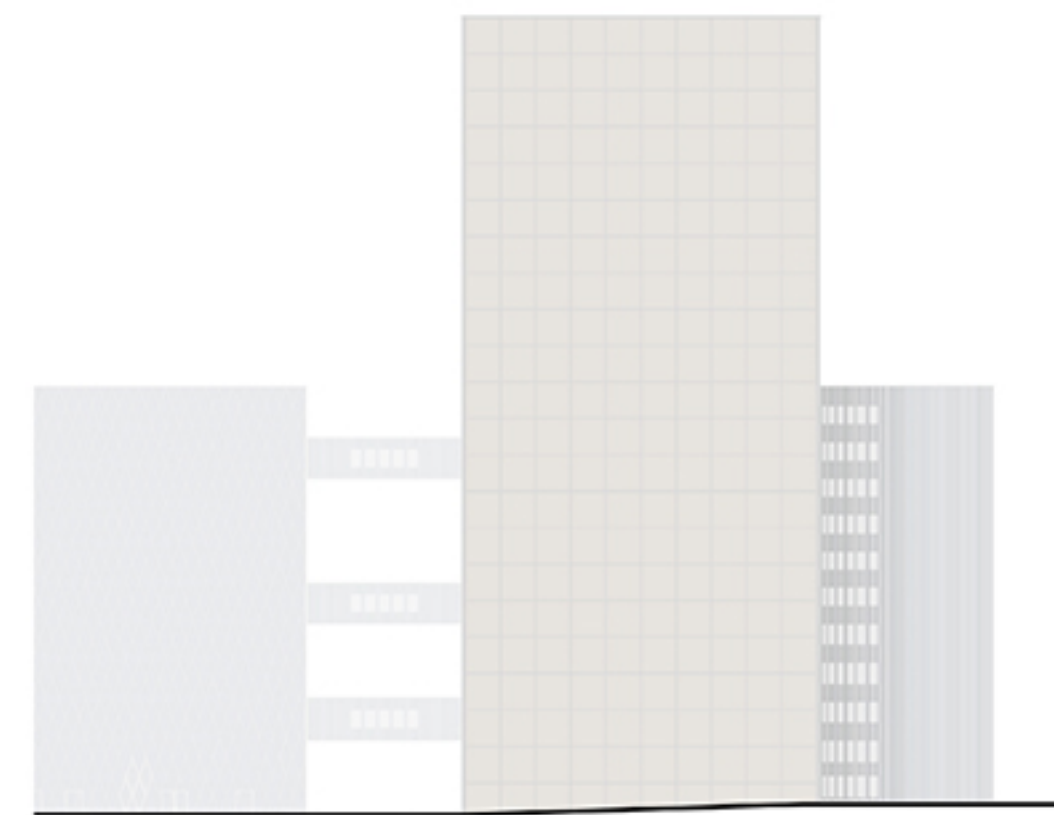
3. Le rideau de métal anodisé, adopte subtilement les courbes. Il révèle discrètement l'intérieur en offrant des vues aux circulations. La nuit, les percements animent la façade.



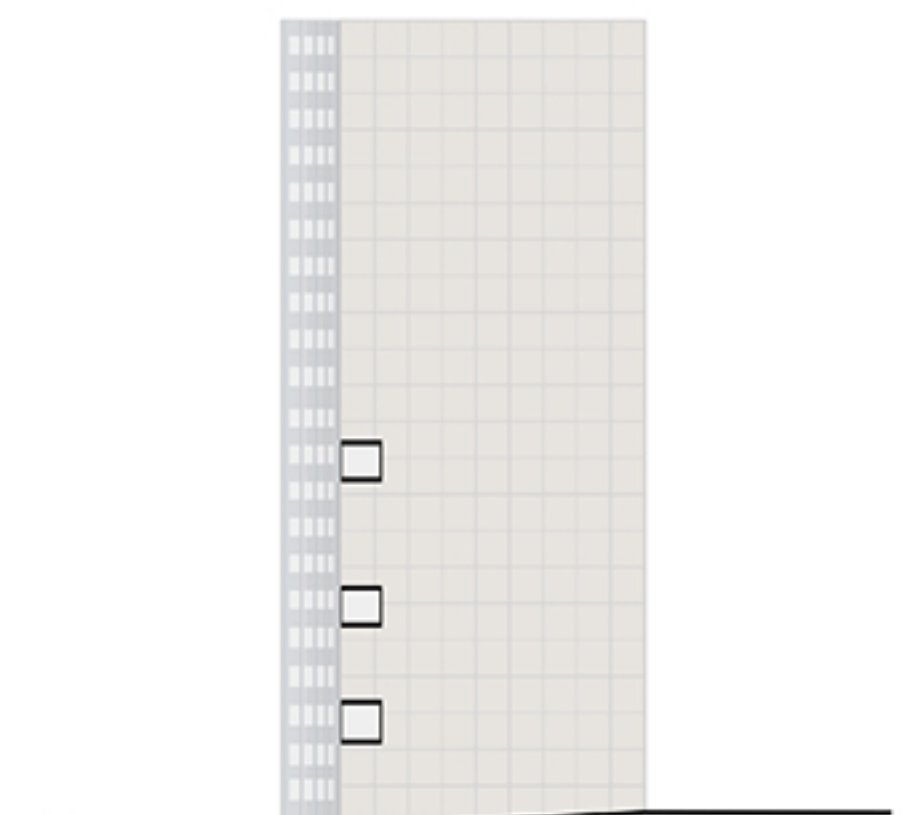
Facade Ouest 1:500



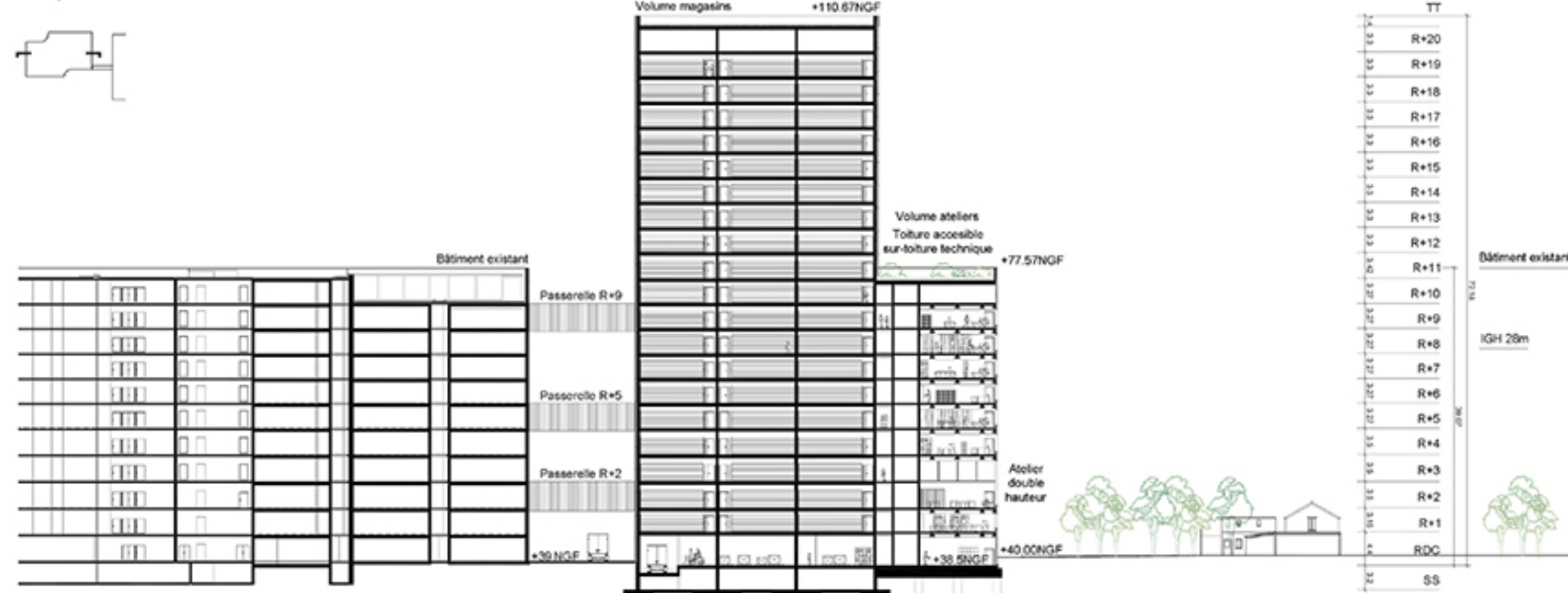
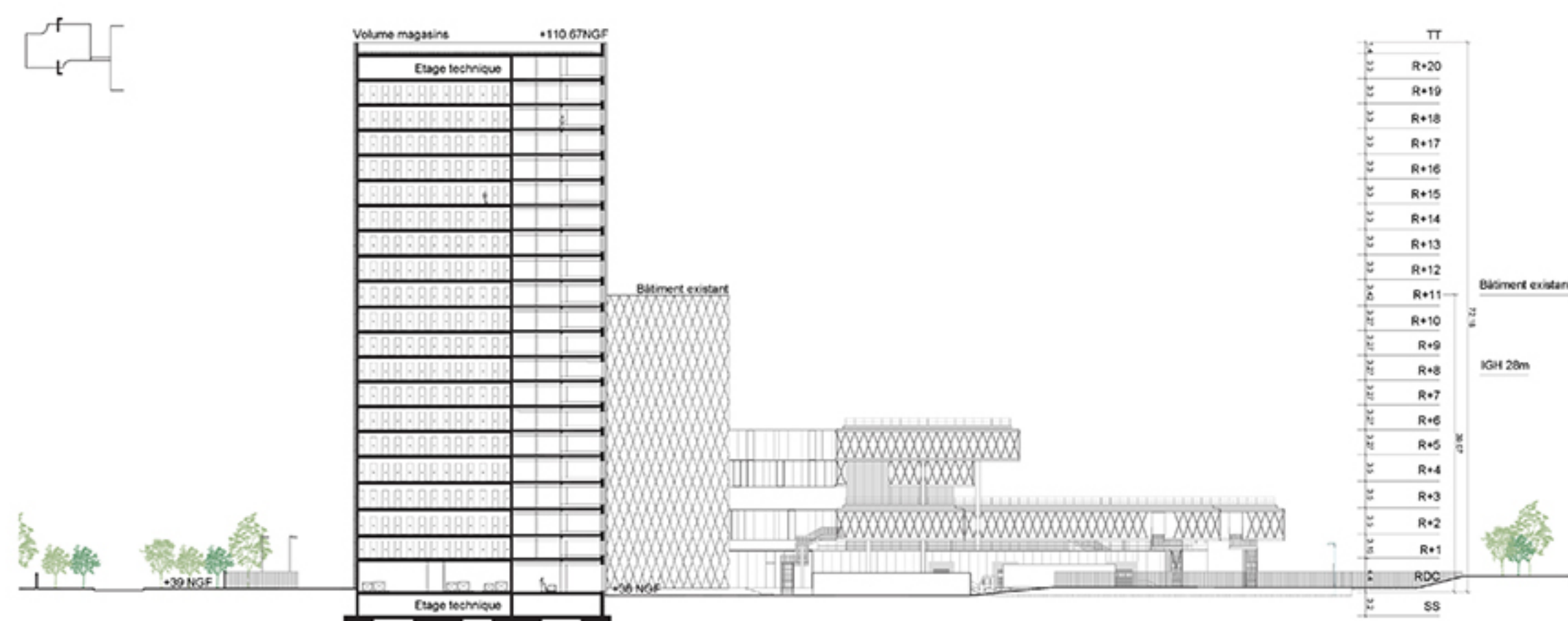
Facade Nord 1:500



Facade Est 1:500



Facade Sud 1:500



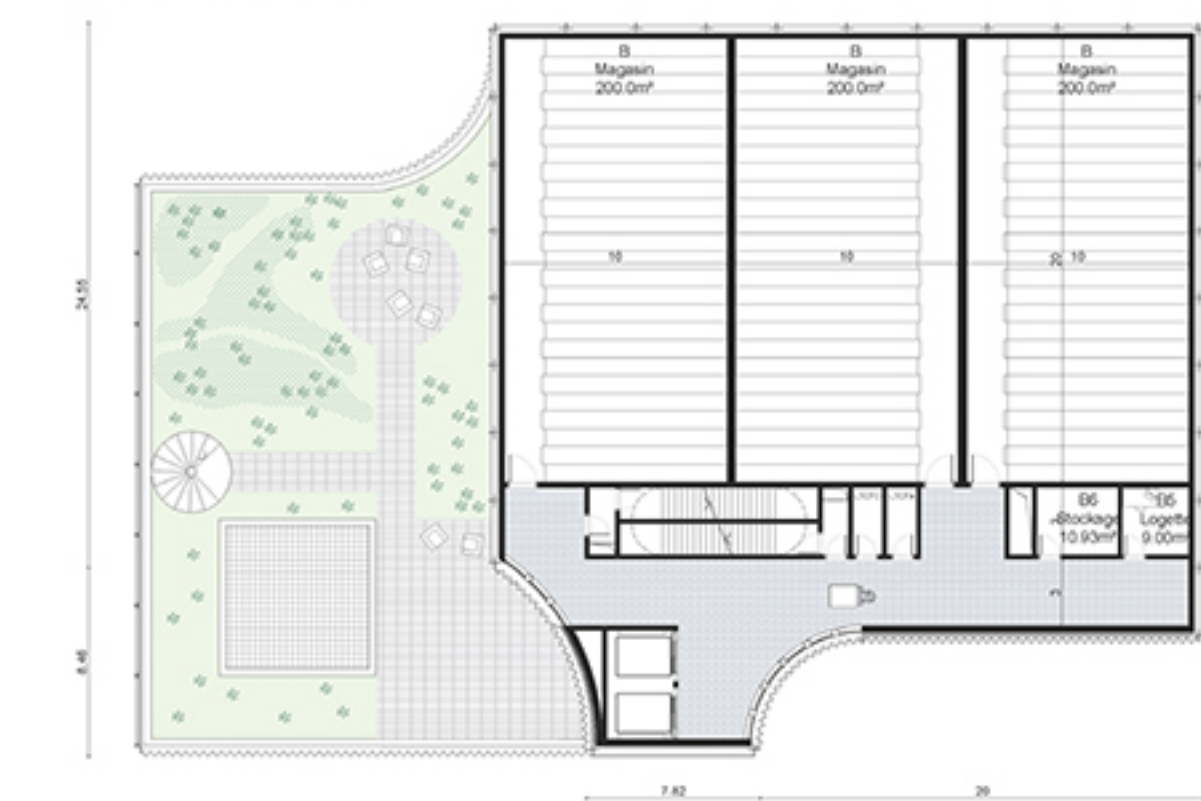
Vue depuis l'angle de l'Avenue E.Zola et Rue Toussaint Louverture

CONSTRUCTION D'UN NOUVEAU BÂTIMENT EN EXTENSION DU SITE DES ARCHIVES NATIONALES DE PIERREFITTE-SUR-SEINE



Vue aérienne Nord

CONFORT D'USAGES ET FONCTIONNALITÉ OPTIMISÉE



N 20 Plan étage type R+20 1.200ème

Les toitures sont traitées comme des façades finissant le bâtiment avec élégance tout en assurant une double étanchéité grâce aux étages techniques qu'elles surmontent. Elles offrent ainsi deux espaces libres, une terrasse sur le parc et une zone de production photovoltaïque.



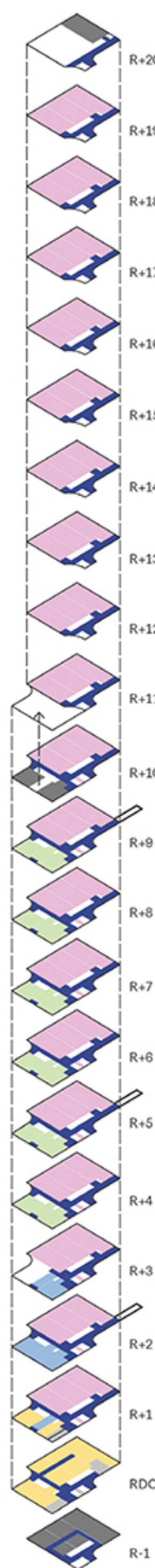
N 10 Plan étage type R+10 1.200ème

La distribution verticale qui vient courber le volume permet un plan compact et une circulation très efficace ouverte vers de grandes perspectives. Les conditions climatiques sont régulées par la disposition même des espaces (orientation, proportion, tampon formé par les bandes de circulation...).



N 0 Plan RDC 1.200ème

La clarté du plan jusqu'au rdc permet un accès depuis le parc identifiable et une "boucle logistique" autonome.



- A. Accueil des documents
- B. Conservation des archives
- C. Traitement des archives
- D. Ateliers
- E. Logistique
- F. Circulation
- G. Technique

L'expression extérieure des différentes fonctions produit un bâtiment sculpté par ses relations internes. Il entre en résonance avec son environnement. Depuis chaque point de vue, il apparaît différent et dynamique. Il s'adapte à l'intégration requise par ses différents contextes immédiats tout en s'inscrivant de manière puissante à grande échelle.

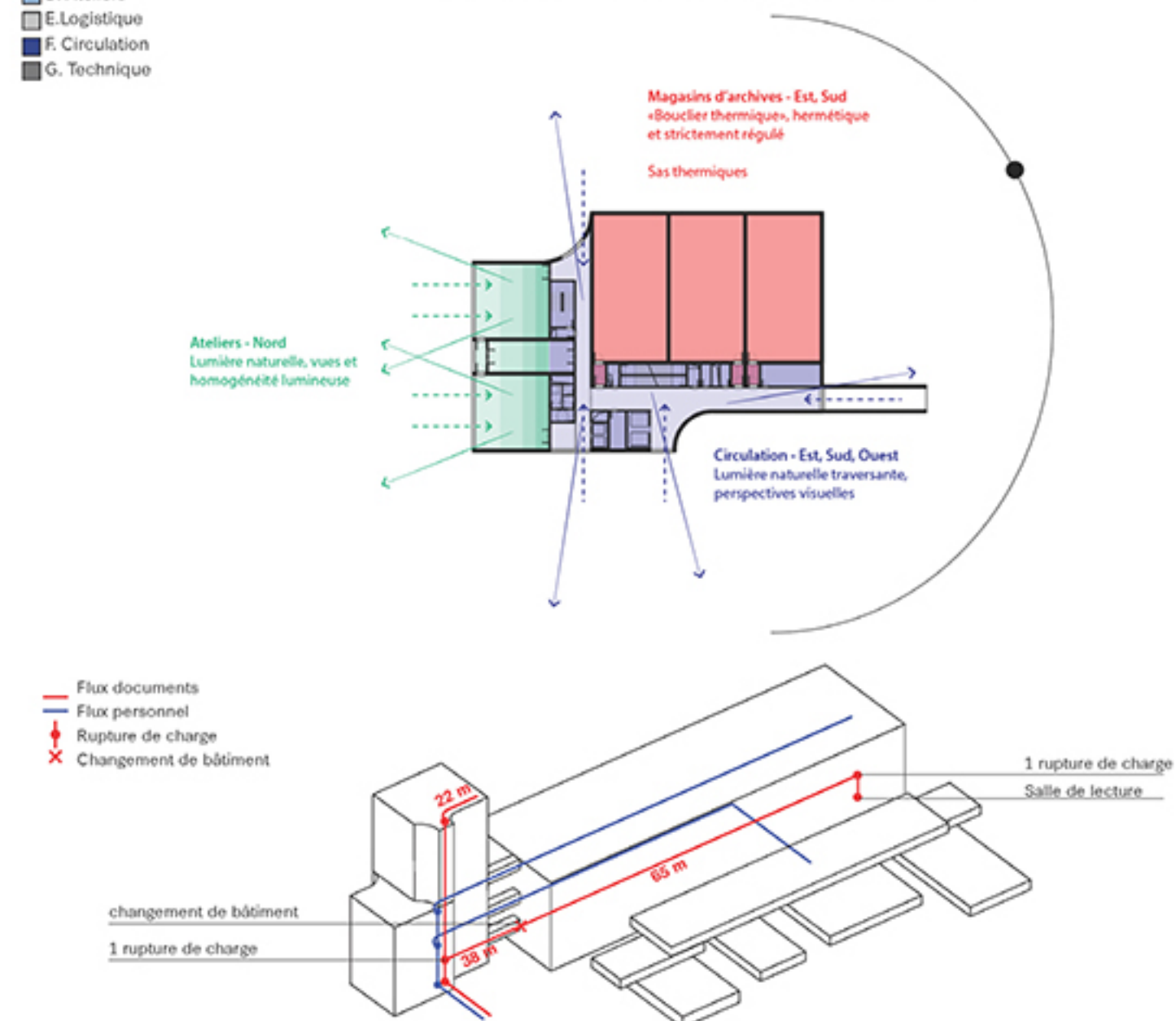


Schéma des flux internes | Distance entre la salle de lecture et le magasin le plus éloigné: 125 m



Vue intérieure d'un atelier