



Mémoire
Implantation
L'École Nationale Supérieure de la Photographie à Arles s'inscrit dans un polygone défini par la ligne de chemin de fer Paris-Marseille qui circulent environ 130 trains/jour, le pignon rocheux de la chapelle Saint-Pierre-de-Mouleyris et enfin le Boulevard Victor Hugo.
Typologie
L'École est conçue comme un ensemble de bâtiments autonomes, regroupés autour d'un patio ou cloître. La typologie «rigide» des monastères s'est souvent révélée générique de flexibilité. Disposés de leur fonction initiale, ces ensembles savent servir efficacement d'autres programmes tels qu'hôtels, tribunaux, écoles ou casernes - le Parthénon par exemple a été investi comme caserne -. L'école obéit à la grille orthogonale, cadre du «campus culturel» intégrant la chapelle Saint-Pierre-de-Mouleyris, la tour de la Fondation Luma et les bâtiments de la ZAC des Ateliers.
Concept
Notre proposition est une École urbaine liée au Boulevard Victor Hugo, intégrée dans un parc où les espaces verts occupent les interstices des architectures.
La façade extérieure sur le Boulevard offre la continuité urbaine : la rencontre des volumes métalliques et du parc renforce le caractère d'architecture industrielle et ferroviaire de l'équipement.
L'École Nationale Supérieure de la Photographie peut être pourvue par une station d'Arles, Capitale européenne de la Photographie ...
Matériaux
Le revêtement extérieur des volumes est l'aluminium, matériau familier à la photographie. Ce n'est pas une simple analogie avec l'appareil photographique, mais une adéquation entre fonctions et performances de chaque élément du façade.
On trouve en aluminium :
- les meilleurs systèmes de stores black-out pour certains locaux
- les meilleurs systèmes de brise-soleil pour contrôler la lumière
- les meilleurs systèmes de revêtements de façades espaces et continus sans joints jusqu'à 16m de longueur.
Système de construction
Chaque matériau mis en œuvre - acier ou aluminium - est compatible avec un système de construction modulaire, répondant à la flexibilité requise en application du programme.
Langage
Le langage est le résultat de la réflexion et du discours que nous avons développés. Il affirme notre concept d'un bâtiment industriel, ferroviaire et compatible avec des laboratoires de production d'images photographiques et vidéo.
Matériaux et formes sont en cohérence avec la fonction actuelle et à venir.
Flexibilité
Ce n'est pas par coïncidence ou par « goût » que d'autres bâtiments tels qu'aéroports, hôpitaux, bâtiments de productions, écoles, adoptent un système constructif métallique et modulaire afin de répondre à d'éventuelles modifications de programme sans changement de l'image originelle.
Utilisation
Aujourd'hui la façade principale est celle du Boulevard Victor Hugo, mais la façade sur les lignes de chemin de fer peut devenir l'image de l'école, celle que des milliers de passagers verront de la fenêtre de leur train.

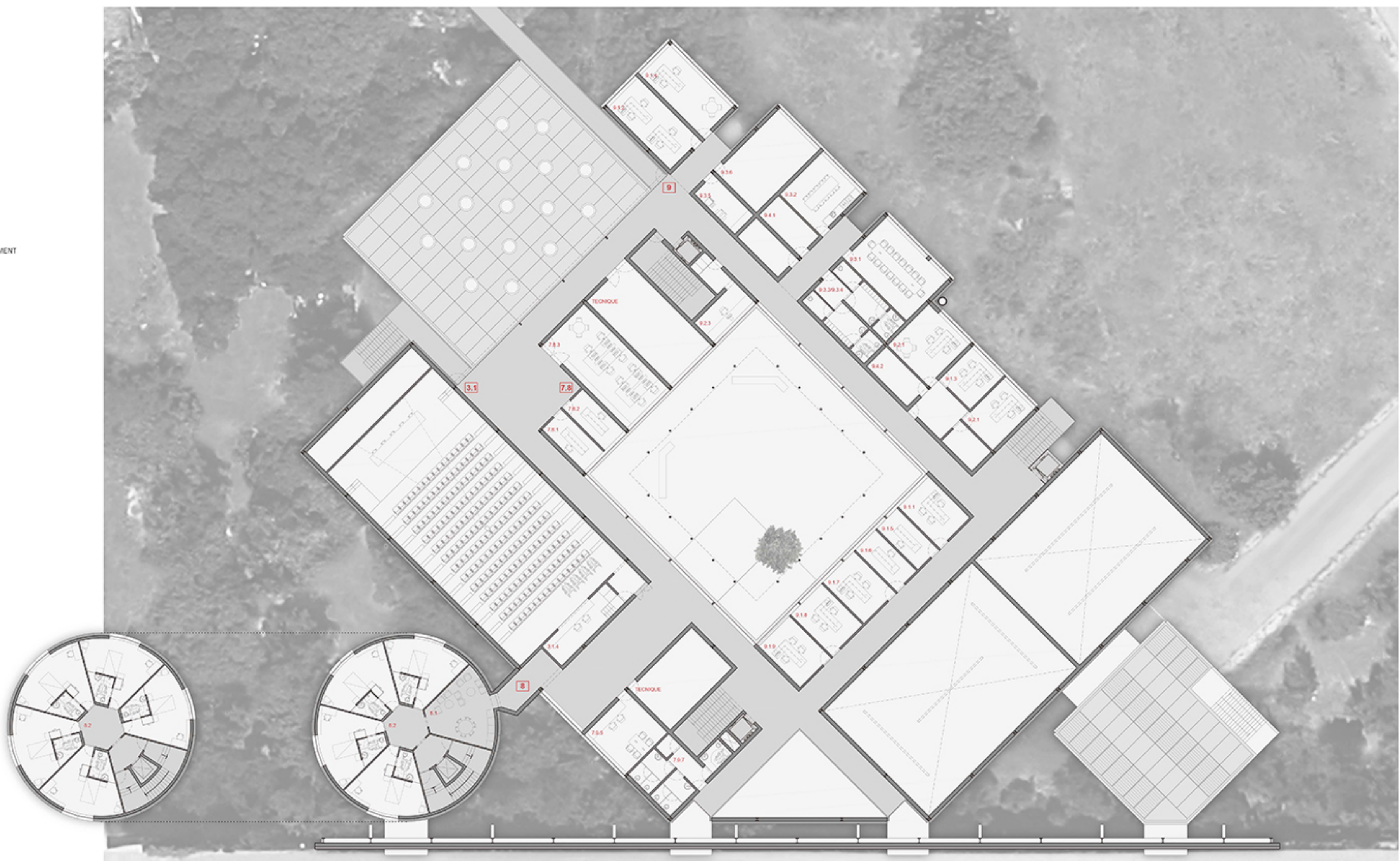
RÉSIDENCE
ADMINISTRATION
RECHERCHE
AUDITORIUM
LOCALS TECHNIQUES
SERVICES COMMUNS
RÉSIDENCE
CONSULTATION
FORMATION
FABLAB
PLATEAUX D'EXPOSITION PUBLIQUES
MONSTRATION PÉDAGOGIQUE
FOYER
ACCUEIL
SERVICES
AMPHITHÉÂTRE
AUDITORIUM
CONSULTATION
SALLES DE COURS THÉORIQUES
TRAVAIL/VISUALISATION
COORDINATION PÉDAGOGIQUE
ATELIERS TECHNIQUES
LABORATOIRE SON/VIDÉO
LOGISTIQUE EXPOSITION
LOGISTIQUE
LABORATOIRE ARGENTIQUE
SERVICES COMMUNS
LABORATOIRE NUMÉRIQUE
LABORATOIRE PRISE DE VUE
LOCALS TECHNIQUES

Schéma fonctionnel.



Légende

- 1A ACCUEIL UN
- 1A.1 ACCUEIL/INFORMATION
- 1A.1.1 HALL D'ACCUEIL
- 1A.2 SERVICES
- 1A.2.1 SANITAIRES
- 1A.2.2 INFORMATIQUE
- 1A.2.3 LOCAL PC/GTC
- 1A.2.4 STOCKAGES DIVERS MATÉRIEL
- 2 EXPOSITION
- 2.1 PLATEAU D'EXPOSITION
- 2.1.1 ACCUEIL EXPOSITION
- 2.1.2 PLATEAU #01
- 2.1.3 PLATEAU #02
- 2.2 ATeliers TECHNIQUES
- 2.2.1 ATELIER DE FINITIONS (DÉCOUPE/CONTRECOLLAGE)
- 2.2.2 ATELIER DE RELIURE
- 2.2.3 ATELIER ÉDITION
- 2.2.4 ATELIER D'EMBALLAGE/DÉPART
- 2.3 FABLAB
- 2.3.1 PRODUCTION NUMÉRIQUE
- 2.3.2 PRODUCTION PHYSIQUE
- 2.4 LOGISTIQUE ASSOCIÉE
- 2.4.1 STOCKAGE MATÉRIEL EXPOSITION
- 2.4.2 SALLE DE MONTAGE EXPOSITION
- 2.4.3 STOCKAGE MATÉRIEL EMBALLAGE/RELIURE/FINITIONS/ENCADREMENT
- 3 CONFÉRENCE
- 3.1 AUDITORIUM
- 3.1.1 SALLE (200 PLACES)
- 3.1.2 SCÈNE
- 3.1.3 SANITAIRES PUBLICS
- 3.1.4 RÉGIE AUDITORIUM
- 3.1.5 LOGE ET SANITAIRES INVITÉ
- 3.1.6 STOCKAGE MATÉRIEL
- 3.2 AMPHITHÉÂTRE
- 3.2.1 SALLE (60 PLACES)
- 18 FONER (B)
- 18.1 SURFACE FONER INTÉRIEUR
- 18.2 ESPACE DISTRIBUTION
- 18.3 PROLONGEMENT EXTÉRIEUR
- 4 FORMATION CONTINUE
- 4.1 SALLES DE COURS THÉORIQUES
- 4.1.1 AMPHITHÉÂTRE
- 4.1.2 SALLE #1
- 4.1.3 SALLE #2
- 4.2 SALLES DE COURS PRATIQUES
- 4.2.1 SALLE TO #1
- 4.2.2 SALLE TO #2
- 4.3 COORDINATION ET LOGISTIQUE ASSOCIÉS
- 4.3.1 BUREAUX (4 POSTES)
- 4.3.2 BUREAUX (1 POSTE)
- 4.3.3 SANITAIRES DÉDÉS
- 4.3.4 STOCKAGES MATÉRIEL/FORNITURES/PLAQUETTES
- 5 CONSULTATION
- 5.1 NIVEAU 1: ETUDE
- 5.1.1 PRÉSENTATION DES DOCUMENTS EN LIBRE ACCÈS
- 5.1.2 CONSULTATION DIRECTE
- 5.2 NIVEAU 2: MAGASINS
- 5.2.1 MAGASIN INTÉRIEUR
- 5.2.2 MAGASIN FENÊTRE DES ÉTUDIANTS
- 5.3 SERVICES DE COORDINATION
- 5.3.1 BUREAU ACCUEIL BULVOTREKURE
- 5.3.2 SANITAIRES DÉDÉS
- 5.3.3 STOCKAGE
- 6 MONSTRATION
- 6.1 MONSTRATION PÉDAGOGIQUE
- 6.1.1 PLATEAU #1
- 6.1.2 PLATEAU #2
- 6.1.3 PLATEAU #3
- 6.1.4 POINT DE STOCKAGE ASSOCIÉ
- 6.2 MONSTRATION INTIME
- 6.2.1 UNITÉS DE MONSTRATION INDIVIDUELLE
- 7 ENSEIGNEMENT RECHERCHE
- 7.1 SALLES DE COURS
- 7.1.1 AMPHITHÉÂTRE
- 7.1.2 SALLE #1
- 7.1.3 SALLE #2
- 7.1.4 SALLE #3
- 7.1.5 SALLE #4
- 7.2 LABORATOIRE PRISE DE VUE
- 7.2.1 STUDIO #1
- 7.2.2 STUDIO #2
- 7.2.3 STUDIO #3
- 7.2.4 PIÈCE CHARGEMENT #1
- 7.2.5 PIÈCE CHARGEMENT #2
- 7.2.6 VESTIBULE/LOGE ATTENDANT
- 7.3 LABORATOIRE ARGENTIQUE
- 7.3.1 LABO NOIR ET BLANC
- 7.3.1.1 TRAITEMENT MANUEL DU FILM
- 7.3.1.2 PIÈCE CHARGEMENT
- 7.3.1.3 PIÈCE SÉCHAGE INVOIT
- 7.3.1.4 LABO COLLECTIF
- 7.3.1.5 SALLE DE SÉCHAGE
- 7.3.1.6 SALLE EXPÉRIMENTATION SUR OPTIQUES
- 7.3.2 LABO COULEUR
- 7.3.2.1 DÉVELOPPEMENT AUTO FILMES ENTRÉE/SORTIE
- 7.3.2.2 LOCAL COULEUR
- 7.3.2.3 LABO NOIRS AGRANDISSEUR
- 7.3.2.4 LABO AGRANDISSEUR GRAND FORMAT
- 7.3.3 PROCÉDES ANCIENS
- 7.3.3.1 SALLE DES CHIMES/PROCÉDES ANCIENS
- 7.3.3.2 ESPACES TECHNIQUES ASSOCIÉS
- 7.3.3.3 STOCKAGE DES CHIMES
- 7.3.3.4 LOCAL MATÉRIEL/IMPRES
- 7.4 LABORATOIRE NUMÉRIQUE
- 7.4.1 SALLE DE NUMÉRISE
- 7.4.1.1 SALLE NUMÉRISE
- 7.4.1.2 TRAITEMENT NUMÉRIQUE DE L'IMAGE
- 7.4.2.1 SALLE TP #1
- 7.4.2.2 SALLE TP #2
- 7.4.2.3 SALLE TP #3
- 7.5 TRIAGE/VISUALISATION
- 7.5.1 TRIAGE
- 7.5.1.1 POSTE IMPRESSION NUMÉRIQUE GRAND FORMAT #01 À #03
- 7.5.1.2 POSTE IMPRESSION #04 (PROU/CHROMIA)
- 7.5.1.3 POSTE IMPRESSION #07 (CHROMIA #2)
- 7.5.1.4 POSTE IMPRESSION #08 (CHROMIA #3)
- 7.5.1.5 POSTE IMPRESSION NUMÉRIQUE PETIT FORMAT #09 À #10
- 7.5.2 VISUALISATION
- 7.5.2.1 UNITÉ DE VISUALISATION #1
- 7.5.2.2 UNITÉ DE VISUALISATION #2
- 7.6 LABORATOIRE SON/VISIO
- 7.6.1 CAPTURE/TRIAGE
- 7.6.1.1 STUDIO CAPTURE
- 7.6.1.2 TRAITEMENT VIDEO
- 7.6.1.3 PRISE DE SON/CHAMBRE SILENCE
- 7.6.2 ESPACES TECHNIQUES ASSOCIÉS
- 7.6.2.1 STOCKAGE MATÉRIEL VIDEO/SON
- 7.7 COORDINATION PÉDAGOGIQUE
- 7.7.1 RESPONSABLES LABOS
- 7.7.1.1 BUREAU RESPONSABLE LABO NUMÉRIQUE
- 7.7.1.2 BUREAU RESPONSABLE LABO ARGENTIQUE COULEUR
- 7.7.1.3 BUREAU RESPONSABLE LABO ARGENTIQUE NB
- 7.7.1.4 BUREAU RESPONSABLE LABO VIDEO/SON
- 7.7.2 RESPONSABLES COURS THÉORIQUES
- 7.7.2.1 ESPACE DE TRAVAIL PROFESSEURS #01
- 7.7.2.2 ESPACE DE TRAVAIL PROFESSEURS #02
- 7.7.2.3 ESPACE DE TRAVAIL PROFESSEURS #03
- 7.8 RECHERCHE
- 7.8.1 BUREAU #1
- 7.8.2 BUREAU #2
- 7.8.3 OPEN SPACE RECHERCHEURS
- 7.9 SERVICES COMMUNS
- 7.9.1 SALLE DE PETIT MATÉRIEL PHOTO/VIDEO
- 7.9.2 CASIERS DES ÉTUDIANTS
- 7.9.3 LOCAL ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS
- 7.9.4 COOPÉRATIF ÉTUDIANTS
- 7.9.5 ESPACE DES ANCIENS ÉTUDIANTS
- 7.9.6 POINT DISTRIBUTEUR BOISSON
- 7.9.7 SANITAIRES RÉPARTIS
- 8 RÉSIDENCE
- 8.1 ESPACE COMMUN
- 8.2 CHAMBRES
- 9 ADMINISTRATION
- 9.1 POLE ADMINISTRATIF GÉNÉRAL
- 9.1.1 SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
- 9.1.2 ADMINISTRATION/GESTION/FINANCES
- 9.1.3 SÉCRÉTARIAT DE DIRECTION
- 9.1.4 COMMISSARIAT EXPOSITIONS
- 9.1.5 RÉGISTREUR EXPOSITION
- 9.1.6 MÉDIATION/COMMUNICATION
- 9.1.7 RELATIONS INTERNATIONALES/RÉSIDENCES
- 9.1.8 RÉGISTREUR BÂTIMENT
- 9.1.9 RESPONSABLE INFORMATIQUE
- 9.2 ADMINISTRATION ENSEIGNEMENT/RECHERCHE
- 9.2.1 DIRECTION
- 9.2.1.1 DIRECTRICE DES ÉTUDES
- 9.2.1.2 RÉGISTREUR ÉQUIPEMENTS
- 9.2.1.3 SERVICES COMMUNS ASSOCIÉS
- 9.2.1.4 SALLE DE RÉUNION
- 9.2.1.5 TRANSFERT DU PERSONNEL
- 9.2.1.6 SANITAIRES
- 9.2.1.7 REPROGRAPHIE
- 9.2.1.8 LOCAL SERVEUR
- 9.2.1.9 LOGISTIQUE ASSOCIÉE
- 9.2.1.10 STOCKAGE FOURNITURES
- 9.2.2 STOCKAGE MATÉRIEL
- 10 LOGISTIQUE BÂTIMENT
- 10.1 MAINTENANCE ET SÉCURITÉ
- 10.1.1 BUREAU RÉGISTREUR
- 10.1.2 BUREAU AGENT DE MAINTENANCE
- 10.1.3 ATELIER MENUISIER (ENCADREMENT)
- 10.1.4 STOCKAGE PETIT MATÉRIEL
- 10.1.5 STOCKAGE ENCOMBRANTS
- 10.1.6 VESTIBULE/SANITAIRES/DOUCHES PERSONNEL
- 10.1.7 LOCAL GTC
- 10.2 ENTRETIEN
- 10.2.1 LOCAL ENTRETIEN
- 10.2.2 STOCKAGE MATÉRIEL ENTRETIEN
- 10.2.3 LOCAL DÉCHETS CHIMIQUES TRAITÉS
- 10.2.4 LOCAL POUILLER/DÉCHETS ORDINAIRES



Plan +21.88 NGF
(+ 24.99 NGF)
Echelle 1:200



Plan +17.00 NGF
Echelle 1:200

Vue du Boulevard
Victor Hugo.

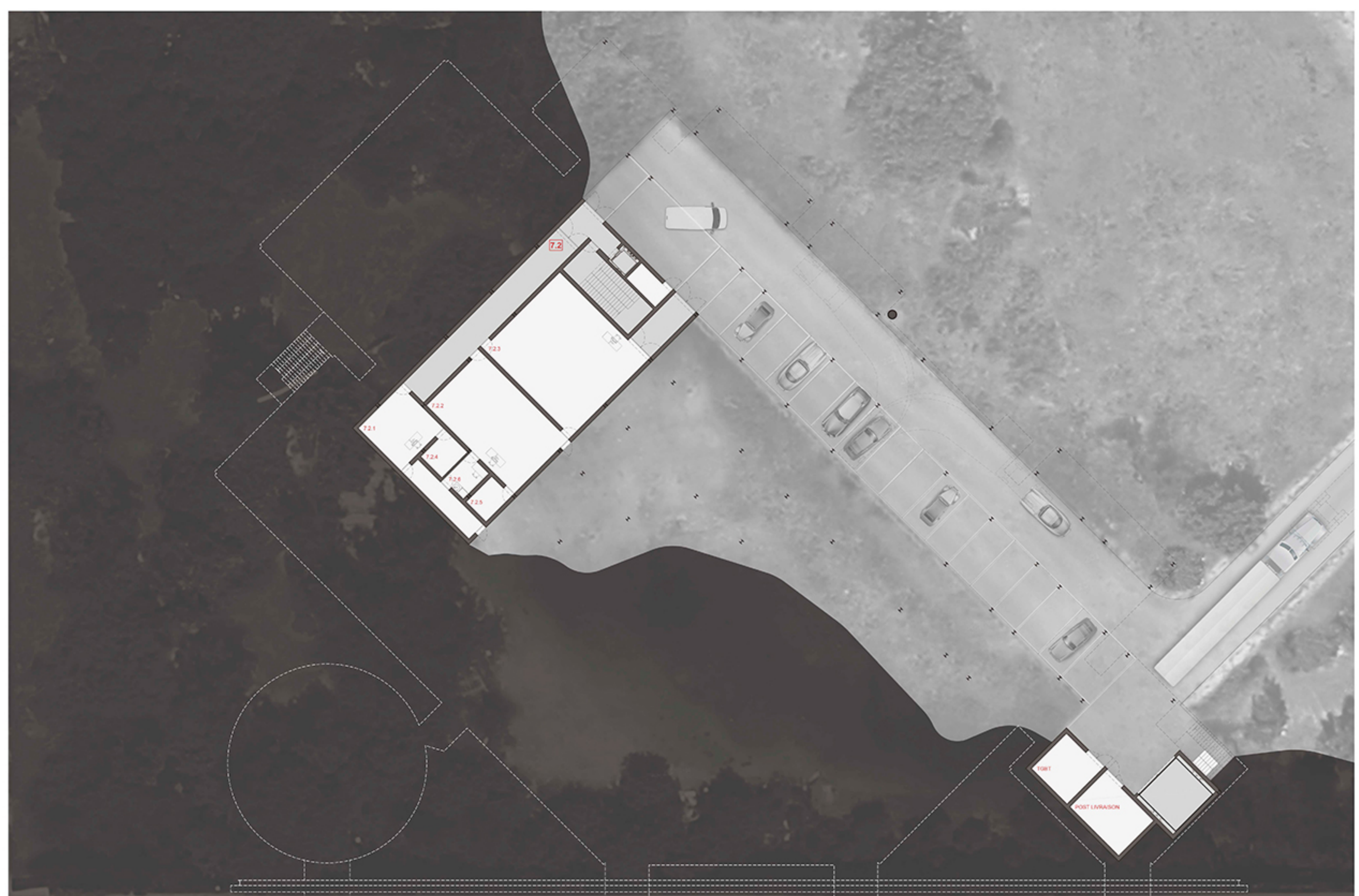


Légende

- 1A ACCUEIL UN
- 1A.1 ACCUEIL/INFORMATION
- 1A.1.1 HALL D'ACCUEIL
- 1A.2 SERVICES
- 1A.2.1 SANITAIRES
- 1A.2.2 INFORMATIQUE
- 1A.2.3 LOCAL PC/GTC
- 1A.2.4 STOCKAGES DIVERS MATÉRIEL
- 2 EXPOSITION
- 2.1 PLATEAUX D'EXPOSITION
- 2.1.1 ACCUEIL EXPOSITION
- 2.1.2 PLATEAU #01
- 2.1.3 PLATEAU #02
- 2.2 ATeliers TECHNIQUES
- 2.2.1 ATTELIER DE FINITIONS (DÉCOUPE/CONTRECOLLAGE)
- 2.2.2 ATTELIER DE RELIURE
- 2.2.3 ATTELIER ÉDITION
- 2.2.4 ATTELIER D'EMBALLAGE/DÉPART
- 2.3 FABLAB
- 2.3.1 PRODUCTION NUMÉRIQUE
- 2.3.2 PRODUCTION PHYSIQUE
- 2.4 LOGISTIQUE ASSOCIÉE
- 2.4.1 STOCKAGE MATÉRIEL EXPOSITION
- 2.4.2 SALLE DE MONTAGE EXPOSITION
- 2.4.3 STOCKAGE MATÉRIEL EMBALLAGE/RELIURE/FINITIONS/ENCADREMENT
- 3 CONFÉRENCE
- 3.1 AUDITORIUM
- 3.1.1 SALLE (200 PLACES)
- 3.1.2 SCÈNE
- 3.1.3 SANITAIRES PUBLICS
- 3.1.4 RÉGIE AUDITORIUM
- 3.1.5 LOGE ET SANITAIRE INVITÉ
- 3.1.6 STOCKAGE MATÉRIEL
- 3.2 AMPHITHÉÂTRE
- 3.2.1 SALLE (60 PLACES)
- 18 FONER (B)
- 18.1 SURFACE FONER INTÉRIEUR
- 18.2 ESPACE DISTRIBUTIF
- 18.3 PROLONGEMENT EXTÉRIEUR
- 4 FORMATION CONTINUE
- 4.1 SALLES DE COURS THÉORIQUES
- 4.1.1 AMPHITHÉÂTRE
- 4.1.2 SALLE #1
- 4.1.3 SALLE #2
- 4.2 SALLES DE COURS PRATIQUES
- 4.2.1 SALLE TO #1
- 4.2.2 SALLE TO #2
- 4.3 COORDINATION ET LOGISTIQUE ASSOCIÉES
- 4.3.1 BUREAUX (4 POSTES)
- 4.3.2 BUREAUX (1 POSTE)
- 4.3.3 SANITAIRES DÉDIES
- 4.3.4 STOCKAGES MATÉRIEL/FORNITURES/PLAQUETTES
- 5 CONSULTATION
- 5.1 NIVEAU 1: ETUDE
- 5.1.1 PRÉSENTATION DES DOCUMENTS EN LIBRE ACCÈS
- 5.1.2 CONSULTATION DIRECTE
- 5.2 NIVEAU 2: MAGASINS
- 5.2.1 MAGASIN INTÉRIEUR
- 5.2.2 MAGASIN FONDS DES ÉTUDIANTS
- 5.3 SERVICES ET COORDINATION
- 5.3.1 BUREAU ACCUEIL BULVOTREMIERE
- 5.3.2 SANITAIRES DÉDIES
- 5.3.3 STOCKAGE
- 6 MONSTRATION
- 6.1 MONSTRATION PÉDAGOGIQUE
- 6.1.1 PLATEAU #1
- 6.1.2 PLATEAU #2
- 6.1.3 PLATEAU #3
- 6.1.4 POINT DE STOCKAGE ASSOCIÉ
- 6.2 MONSTRATION INTIME
- 6.2.1 UNITÉS DE MONSTRATION INDIVIDUELLE
- 7 ENSEIGNEMENT/RECHERCHE
- 7.1 SALLES DE COURS
- 7.1.1 AMPHITHÉÂTRE
- 7.1.2 SALLE #1
- 7.1.3 SALLE #2
- 7.1.4 SALLE #3
- 7.1.5 SALLE #4
- 7.2 LABORATOIRE PRISE DE VUE
- 7.2.1 STUDIO #1
- 7.2.2 STUDIO #2
- 7.2.3 STUDIO #3
- 7.2.4 PIÈCE CHARGEMENT #1
- 7.2.5 PIÈCE CHARGEMENT #2
- 7.2.6 VESTIBULE/LOGE ATTENDANT
- 7.3 LABORATOIRE ARGENTIQUE
- 7.3.1 LABO NOIR ET BLANC
- 7.3.1.1 TRAITEMENT MANUEL DU FILM
- 7.3.1.2 PIÈCE DE CHARGEMENT
- 7.3.1.3 PIÈCE ENCHÈRE VIVANT
- 7.3.1.4 LABO COLLECTIF
- 7.3.1.5 SALLE DE SÉCHAGE
- 7.3.1.6 SALLE EXPÉRIMENTATION SUR OPTIQUES
- 7.3.2 LABO COULEUR
- 7.3.2.1 DÉVELOPPEMENT AUTO FILMES ENTRÉE/SORTIE
- 7.3.2.2 LOCAL COULEUR
- 7.3.2.3 LABO NOIRS AGRESSIF
- 7.3.2.4 LABO AGRESSIF/GRAND FORMAT
- 7.3.3 PROCÉDÉS ANCIENS
- 7.3.3.1 SALLE DES CHIMIES/PROCÉDÉS ANCIENS
- 7.3.3.2 ESPACES TECHNIQUES ASSOCIÉS
- 7.3.3.3 STOCKAGE DES CHIMIES
- 7.3.3.4 LOCAL MATÉRIEL/IMPRES
- 7.4 LABORATOIRE NUMÉRIQUE
- 7.4.1 SALLE DE NUMÉRISE
- 7.4.1.1 SALLE NUMÉRISE #1
- 7.4.1.2 TRAITEMENT NUMÉRIQUE DE L'IMAGE
- 7.4.1.3 SALLE TP #1
- 7.4.1.4 SALLE TP #2
- 7.4.1.5 SALLE TP #3
- 7.5 TRIAGE/VISUALISATION
- 7.5.1 TRIAGE
- 7.5.1.1 POSTE IMPRESSION NUMÉRIQUE GRAND FORMAT #01 À #03
- 7.5.1.2 POSTE IMPRESSION #04 (PROU/CHROMA)
- 7.5.1.3 POSTE IMPRESSION #07 (CHROMA #2)
- 7.5.1.4 POSTE IMPRESSION #08 (OMAN)
- 7.5.1.5 POSTE IMPRESSION NUMÉRIQUE PETIT FORMAT #09 À #10
- 7.5.2 VISUALISATION
- 7.5.2.1 UNITÉ DE VISUALISATION #1
- 7.5.2.2 UNITÉ DE VISUALISATION #2
- 7.6 LABORATOIRE SON/VISIO
- 7.6.1 CAPTURE/TRIAGE
- 7.6.1.1 STUDIO CAPTURE
- 7.6.1.2 TRIAGE VIDEO
- 7.6.1.3 PRISE DE SON CHAMBRE SOUTERRAINE
- 7.6.2 ESPACES TECHNIQUES ASSOCIÉS
- 7.6.2.1 STOCKAGE MATÉRIEL VIDEO/SON
- 7.7 COORDINATION PÉDAGOGIQUE
- 7.7.1 RESPONSABLES LABOS
- 7.7.1.1 BUREAU RESPONSABLES LABO NUMÉRIQUE
- 7.7.1.2 BUREAU RESPONSABLE LABO ARGENTIQUE COULEUR
- 7.7.1.3 BUREAU RESPONSABLE LABO ARGENTIQUE NO
- 7.7.1.4 BUREAU RESPONSABLE LABO VIDEO/SON
- 7.7.2 RESPONSABLES COURS THÉORIQUES
- 7.7.2.1 ESPACE DE TRAVAIL PROFESSEURS #01
- 7.7.2.2 ESPACE DE TRAVAIL PROFESSEURS #02
- 7.7.2.3 ESPACE DE TRAVAIL PROFESSEURS #03
- 7.8 RECHERCHE
- 7.8.1 BUREAU #1
- 7.8.2 BUREAU #2
- 7.8.3 OPEN SPACE CHERCHEURS
- 7.9 SERVICES COMMUNS
- 7.9.1 SALLE DE PETIT MATÉRIEL PHOTO/VIDEO
- 7.9.2 CASIERS DES ÉTUDIANTS
- 7.9.3 LOCAL ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS
- 7.9.4 COOPÉRATIVE ÉTUDIANTS
- 7.9.5 ESPACE DES ANCIENS ÉTUDIANTS
- 7.9.6 POINT DISTRIBUTIF BOISSON
- 7.9.7 SANITAIRES RÉPARTIS
- 8 RÉSIDENCE
- 8.1 ESPACE COMMUN
- 8.2 CHAMBRES
- 9 ADMINISTRATION
- 9.1 POLE ADMINISTRATIF GÉNÉRAL
- 9.1.1 SÉCRÉTARIAT GÉNÉRAL
- 9.1.2 ADMINISTRATION/GESTION/FINANCES
- 9.1.3 SÉCRÉTARIAT DE DIRECTION
- 9.1.4 COMMISSARIAT EXPOSITIONS
- 9.1.5 RÉGISTREUR EXPOSITION
- 9.1.6 MÉDIATION/COMMUNICATION
- 9.1.7 RELATIONS INTERNATIONALES/RÉSIDENTS
- 9.1.8 RÉGISTREUR BÂTIMENT
- 9.1.9 RESPONSABLE INFORMATIQUE
- 9.2 ADMINISTRATION ENSEIGNEMENT/RECHERCHE
- 9.2.1 DIRECTION
- 9.2.1.1 DIRECTION DES ÉTUDES
- 9.2.1.2 RÉGISTREUR ÉQUIPEMENTS
- 9.2.1.3 SERVICES COMMUNS ASSOCIÉS
- 9.2.1.4 SALLE DE RÉUNION
- 9.2.1.5 TOILETTE DU PERSONNEL
- 9.2.1.6 VESTIBULE
- 9.2.1.7 SANITAIRES
- 9.2.1.8 REPROGRAPHIE
- 9.2.1.9 LOCAL SÉNEUR
- 9.2.1.10 LOGISTIQUE ASSOCIÉE
- 9.2.1.11 STOCKAGE FOURNITURES
- 9.2.1.12 STOCKAGE MATÉRIEL
- 10 LOGISTIQUE BÂTIMENT
- 10.1 MAINTENANCE ET SÉCURITÉ
- 10.1.1 BUREAU RÉGISTREUR
- 10.1.2 BUREAU AGENT DE MAINTENANCE
- 10.1.3 ATTELIER MENUISERIE (ENCADREMENT)
- 10.1.4 STOCKAGE PETIT MATÉRIEL
- 10.1.5 STOCKAGE ENCOMBRANTS
- 10.1.6 VESTIBULE/SANITAIRES/DOUCHES PERSONNEL
- 10.1.7 LOCAL GTC
- 10.2 ENTRETIEN
- 10.2.1 LOCAL ENTRETIEN
- 10.2.2 STOCKAGE MATÉRIEL ENTRETIEN
- 10.2.3 LOCAL DÉCHETS CHIMIQUES TRAITÉS
- 10.2.4 LOCAL PUIELLE/DÉCHETS ORIGNAIRES



Plan +12.12 NGF
Echelle 1:200



Plan +8.82 NGF
Echelle 1:200

Vue du foyer vers le patio central.



